

### 13. श्री रामकृष्णुं सुंजि महासमाधि गछनुं पतुं

आथवार, 15 अगस्त 1886

अज बडेयि श्री रामकृष्ण बॅखत्यन दोखकिस आँथुरैस्यतिस समन्दरस मंज फाटविथ पनुन गरुं। अनहूर्य तुं नेथुरुं वॉल्य बॅखुंत्य यथ लोलुंचि रजि गौडिथ ऑस्य पानुंवॉन्य श्रीरामकृष्णस सीवा करनुं विजि, सु गंड ओस न ज्ञांह मुचरनुं यिनुं वोल। वॉन्य हंगुंतु मंगुं पनुन ज्युठ वतुंहावुक न वुछिथ ओस यिमन खोचुन यिवान। तिम छि अख अँकिस कुन वुछिथ हय बुंगुं सपदेमुंत्य। वुन्यक्यन छि तिहुँज यिछ अवस्था जि अख अँकिस वुछनुं वरॉय छुनुं तिमन चैन—जन तुं छि तिमन बखॉलन प्राण नेरान दोयम्यन सूंत्य कथबाथ करनुंच छुनुं तिमन मरजीयिय गछान। सॉरी छि सोचान—‘क्या वॉन्य सपदिना तिहुन्द दर्शुन? तिमव छु वॉनमुत जि व्याकोल सपदिथ नाद लायनस प्यठ, दिलुक आलव बोजानस प्यठ छि ईश्वर जोरूर दर्शुन दिवान। तिमव छु वॉनमुत—अँन्दर्युम आलव दिनस प्यठ छि तिम जोरूर बोजान। तिम येलि एकान्तस मंज छि रोजान, तमि विजि छख तँमिसुंय आनन्दमँयी मूर्ति हुंज याद च्यतस प्यवान। वति पकान ति छुख तिहुँजुय कल गनान। कुनी जँन्य छि फेरान—फेरान बस वदान आसान। श्री रामकृष्णन ओस शायद अवय मास्टरस कुन वॉनमुत, ‘तोह्य रूजिव वति वति वदान फेरान। अवय छु म्ये शरीर त्रावँनु विजि तकलीफ सपदान।’ तिमव मंजुं ओस कांह सॉचान, ‘तिम तुं बडेयि तुं बुं छुस वुनि ति बचोमुत। यथ असोर समसारस मंज छे वुनिति रोजनुंच यछ। बुं योदवय यछे तुं शरीर ह्यकुं त्रॉविथ, मगर करान कति छुस!’

अनहाँर्येव नौजवान बॅखत्यव आँस काशीपुर बागकिस मकानस मंज रूजिथ दोह तुं राथ तिहुंज सीवा करमुंच। तिहिंजि महासमाधि पतुं, मरजी न

आसनुं पतुं ति आँस्य लगबग सॉरी पनुन पनुन गरुं गॉमुँत्य। तिमव मंजुं छुनुं काँसि ति वुनि न्येबर्धुम निशानुं (गीर्य वस्तुर बेत्रि) लोगमुत। श्री रामकृष्णुं सुँदि खटनुं पतुं आँस्य तिम पनन्यव गरकुली नावव सूँत्य लूकन पनुन परिचय (तोरुफ) दिवान। मसलन—दत्त, घोष, चक्रवर्ती, गांगुली बेत्रि। मगर श्री रामकृष्णन आँस्य तिम मनुं सूँत्य त्याँगी बनॉव्यमुँत्य।

लाटू, तारक तुं बुडुं गोपालस बापथ आँस नुं काँह जाय योत तिम वापस गछहन। तिमन वोँन सुरेन्दरन—“बायव, तोँह्य कोतू गँछिव वोँन्य? वँलिव, अख मकानुं रटव (किरायि प्यठ)। तति रूजिव तोँह्य श्री रामकृष्ण सुँज गँद्य ह्यथ। तोत आसव अँस्यति दिलुक नार छ्यतुं करनुं बापथ कुनि विजि यिवान। नतुं किथुं पाँठ्य रोजव यथ समसारस मंज। तोँह्य रूजिव तोतुय गँछिथ। बुँ यि काशीपुर बागुँकिस मकानस मंज ओसुस रामकृष्णुं सुँजि सीवायि बापथ दिवान, ति दिमुं बुँ वुनि ति। वुन्य क्यन चलोँविव तमी सूँत्य बतुं वतुक खर्च।”

तँम्य ह्योत कलकत्ता हस न्यबर पाहन वराह नगर (बारा नगोर) अख मकानुं किरायि प्यठ। तुं वारुं वारुं बनेयि यि जाय मठ।

गोडु गोडु गव अँकिस दोँन रेचतन सुरेन्दर त्रिह रोपयि र्येतुं र्येतुं दिवान। वारुं वारुं येँलि मठस मंज बेयि बाँय आय रोजनि तुं खर्च ह्योतुन पंचाह-शेठ रोपयि माहवार तान्य वातुन। सुरेन्दर रूद दिवान। आँखरस प्यठ वोत यि खर्च हथ रोपयि। वराहनगर युस मकानुं रोँटुख तथ ओस किराय तुं टैक्स काह रोपयि प्यवान द्युन। वाजस श्ये रोपयि र्येतस तुं बाकय खर्च ओस बतस वतस प्यठ सपदान। बुडुं गोपालस लाटूहस तुं तारकस ओस नुं गरय।

लोँकुँट्य गोपालन ओँन काशीपोर बागकि मकानुं प्यटुं श्री रामकृष्णुं सुँद तखँत पोश तुं बाकुँय दोँहदिशिक इस्तिमालुँक्य चीज। ततियुस वाजुं ओस सु ओँनुख योर ति। शरद ओस रातस रोजनि यिवान, तारक ओस बिन्दराबन गोमुत, केँचि दोँहिय आव सुति। नरेन्दर, शरद, शाशी, बाबूराम, निरंजन, काली यिम आँस्य गोडुं गोडुं गरि प्यटुं कुनि कुनि यिवान। राखाल, योगिन, लाटू तुं काली आँस्य श्री माताजी सूँत्य बिन्दराबन रूजिथ। काली आव र्येत्य खँडिय, राखाल केँचि र्येत्य तुं योगिन पूरुं वँरियि पतुं वापस।

केँचि काँल्य पतुं आय नरेन्दर, निरंजन, शरद, शाशी, बाबूराम, योगिन, काली तुं लाटू ऊर्य रोजनि तुं पतुं गँयनु तिम गरुं केँह। वारु वारु आय प्रसन्न तुं सुबोध ति ओँतुय रोजनि। गंगाधर ओस प्रथ विजि मठस मंज यिवान—

गछान। नरेन्दरस वुछनुं वरॉय ओस नुं रूजिथ ह्यकान। तँम्य हेँछिनॉव्य मठुक्य बाँय ‘जय शिव ओँकार’ स्तोत्र युस बनारस शिव मन्दरस मंज आँस्य परान। सुँ ओस तिबत गोमुत तपस्या करनुं बापथ। तोरु यिथ ब्यूठ सुति मठस मंजुँय। मठस मंज आँस्य मंजुं-मंजुं “वाह गुरु की फतह” वँनिथ युस जयकारा ओस सपदान, सुति ओस यिमुवुय हेँछनोवमुत। श्री रामकृष्ण सुँद्य बेयि जुं बँखुँत्य हरि तुं तुलसी आँस्य मठस मंज यिवान गछान। केँचिकाँल्य पतुं आय तिम ति पूरुं पाँठ्य मठस मंज रोजनुं बापथ। यिथुं पाँठ्य गव श्रीरामकृष्ण सुँद्य तिमन अन्तरंग चाटन हुँद्य ख्योँल पूरुं यिमव संन्यास ह्योत।

श्री रामकृष्ण सुँदि महासमाधि पतुं यिमव समसॉर्य लोहलंगर त्रॉविथ संन्यास प्रोव तिम छि यिमः

1. नरेन्दर	—	स्वामी विवेकानन्द
2. राखाल	—	स्वामी ब्रह्मानन्द
3. जोगिन (योगिन)	—	स्वामी योगानन्द
4. निरंजन	—	स्वामी निरंजनानन्द
5. लाटू	—	स्वामी अद्भुतानन्द
6. बाबूराम	—	स्वामी प्रेमानन्द
7. तारक	—	स्वामी शिवानन्द
8. हरि	—	स्वामी तुरीयानन्द
9. शरत	—	स्वामी शारदानन्द
10. शशि	—	स्वामी रामकृष्णानन्द
11. काली	—	स्वामी अभेदानन्द
12. गङ्गाधर	—	स्वामी अखंडानन्द
13. गोपाल (बड़ा)	—	स्वामी अद्वैतानन्द
14. शारदा प्रसन्न	—	स्वामी त्रिगुणातीतानन्द
15. सुबोध	—	स्वामी सुबोधानन्द
16. तुलसी	—	स्वामी निर्मलानन्द

सुरेन्दरस प्यठ छु पँज्य पाँठ्य दयि सुन्द अन्तुंग्रह। यि ग्वडन्युक मठ सपुद तिहिँद्य किनी तैयार। तिहिन्दि रूँचि यछायि सूँतिय सपुद येँमि आश्रमुक संगठन। यि बनोव श्री रामकृष्णन यंत्र स्वरूप तुं पनुन मूल मंत्र—कामिनी तुं

कंचनुक सुन्द त्याग करनोवुन प्रोखुट। नवजवांनी प्यठय वॉराग व्रतुं वॉल्य शोद आत्मा नरेन्दर तुं बाकुंय बॅखत्यन जॅरिय थवनोव तिमव हिन्दू धर्मुक गाश मनशन ब्रॉठकनि। सुरेन्दरुन रचेंन (कर्जु) कुस ह्यकि नखुं वॉलिथ?

मठुक्य बाँय आँस्य अनाथ (यतीम) बचन हुँद्य पाँठ्य रोज्ञान—प्राण आसान जि सुरेन्दर कर बाँग्य यियि। कुनि विजि ओस नु किरायि सोम्ब पोंसु आसान तुं कुनि विजि ओस नु ख्यन-खोरदनी बापथ ति केंह पोंसु टूँक आसान। सुरेन्दरस कुन आसख अँछ दरस लगान। अँम्य सुन्द अँदर्युम लोल याद कॅरिथ कुस अखा ओस यस न अँछन मंज लोलु ओंश यियिहे।

यथ मठस प्यव श्री रामकृष्ण सुंद्यन बॅखत्यन मंज वराहनगर मठ नाव। श्री ठाकुर मन्दिरस मंज लँज श्री गुरु महाराज भगवान श्री रामकृष्ण सुंज दोंहदिश सेवा सपदुँन्य। नरेन्दर तुं बेयव सारिवुँय बखत्यव वोन, “वोन्य करव नुँ अँस्य गृहस्थी धर्म। श्री गुरु महाराजन छु कामिनी तुं कांचनुक त्याग करनुँच आँजा (हुकुम) दिचमुँच। वोन्य किथुँ कँन्य गछव गरुँ वापस?”

अकि दोह आव राखाल सुन्द मोल मठस मंज तुं वोनून तस पख यि गरुँ वापस। राखाल वोननस—“तो हि क्याजि कोरवुँ योर यिनुक तकलीफ? “बुँ छुस स्यठा खोश येति। भगवानस मँगिव जि त्वहि गछुन बुँ मँशिथ तुं बुँ मँशरावुन त्वहि।”

दोंहदिश पूजायि हुंद बोर ह्योत शशी हन। नरेन्दर ओस ग्वरुँ (गुरु) बायन हुन्द खयाल थावान। सौरिय बाँय ति आँस्य तँस्य कुन वुछान आसान। नरेन्दर ओस तिमन वनान—“साधना प्येयि करुँन्य। नतुं मेलि नुँ भगवान।” नरेन्दर बूज्यतव बन्यव मठुक लीडर।

नरेन्दर तुं बाकुंय ग्वरुँ बाँय लँग्य वार्याहि प्रकॉर्यचि साधनायि करनि। वेद, पोरान (पुराण), तंत्र वगॉरु मतव मूजूब लँग्य नाना प्रकॉर्यचि साधनायि तन मनुँ सूँत्य करनि। कुनि विजि ईकान्तस मंज कुलिस तल, कुनि विजि कुनिय रूजिथ शमशानस मंज तुं कुनि विजि गंगायि बँठिस प्यठ बिहिथ आँस्य साधना करान। मठस मंज आँस्य कुनि विजि ध्यान करन वॉलिस कमरस अन्दर अँचिथ खलवख पाँठ्य जफ तुं ध्यान करान। यिथुँ पाँठ्य लँग्य दोह गुजारनि। मँज्य-मँज्य आँस्य इकुँवटुँ मीलिथ कीर्तन करान तुं नचान। ईश्वर प्रावनुँ बापथ गँय सौरिय, खासकर नरेन्दर स्यठाह व्याकोल। मंजुँ मंजुँ आँस्य वनान जि असि पजिना दय लबनुँ बापथ फाकव सूँत्य पान मारुन।

चँदरुँ वार, 21 फरवरी 1887

अज छु नरेन्दरन, राखालन तुं बेयव बॅखत्यव हेरुँच (शिवरात्रि) हुन्द फाकुँ दोरमुत। दोयि दोह पतुँ आसि श्री रामकृष्ण सुंदि वोंहरवादिच पूजा।

नरेन्दर तुं बेयि बॅखुँत्य छि कुनि जफ तुं ध्यान करान। कुनि शास्त्र पाठ करान। नरेन्दर छि वनान—“गीतायि मंज येमि निष्काम कर्मुक जिकिर श्रीकृष्णन कोरमुत छु, सु छु पूजा, जफ, ध्यान-यिय सोरुय, समसॉर्य कामि नुँ।”

अज सुबहय छि नरेन्दर कलकता गॉमुँत्य। गरिकि मुकदिमुँच पैरवी छख प्यवान करुँन्य। अदालँच मंज छि गवाह प्यवान पेश करुँन्य। मास्टर आव योंहय नवि बजि बाँग्य सुबहनस मठस मंज। कमरस मंज तसुँदि अचुँनुँ पतुँ गँय तारक खोश तुं बीठ्य शिव सुन्द अख भजन ग्यवनि—“ता थैया ता थैया नाचे भोला।” तिमन सूँत्य लँग्य राखाल ति ग्यवनि तुं ग्यवान ग्यवान लँग्य दोशवय नचनि। यि भजन लीख्यमुँतिस ओस नरेन्दरस कर्मुय काल गोमुत।

मठुक्य सारिवुँय बायव ओस व्रत (फाकुँ) दोरमुत। कमरस मंज छि वुन्यक्यनस नरेन्दर, राखाल, निरंजन, शरद, शशी, काली, बाबूराम, तारक, हरीश, सीती हुंद गोपाल, सारदा तुं मास्टर। योगीन तुं लाटू छि बिन्दराबनस मंज। तिमव छुनुँ वुनि मठ वुछमुत। बटुँवारि दोह छु शरद, काली, निरंजन तुं शारदा पुरी गछन वॉल्य—तति करन श्री जगन्नाथ जी सुन्द दर्शुन।

श्रीयुत शशी छि दोह तुं राथ श्री रामकृष्ण सुंज सीवा करनस मंज लँगिथ। पूजा सपुज। शरद छु तानपूरुँ रँटिथ ग्यवान—“शंकर शिव बम बम भोला, कैलास पति महाराज राज।”

नरेन्दर छि कलकता प्यटुँ वुन्य आमँत्य फीरिथ। वुनि कोर नुँ तिमव श्रान ति। काली लोंग नरेन्दरस मुकदिमुँच कथ प्रिछनि।

नरेन्दर—(व्यरक्त बावस मंज) यिमन कथव मंजुँ क्याह लारिय च्ये? “कामिनी तुं कांचनुक त्याग योंतान्य नुँ सपदि, तोतान्य अन्दि नुँ किंही कामिनी नरकस्य द्वारम् (कामिनी जँन्य छि जेहनमुक दरवाजुँ)। यीत्य नफर छि, सॉरी बूज्यतव ज्ञानन मातहथ। शिव तुं कृष्ण सुंज कथ छि अलग। शक्ति आँस शिव जियन दॉसी बनाँविथ थॉवमुँच। श्री कृष्णन ओस समसॉर्य धर्मु पोलमुत तुं तिम किथ्य निर्लिप्त आँस्य। तिमव किथुँ पाँठ्य त्रोंव बिन्दराबन यकदम!”

गंगा-श्रान कॅरिथ फचूर नरेन्दर वापस मठस मंज। अथस मंज छस अँदुर दूत्य तुं अंगोचि। सारदा आव तुं कोरुन नरेन्दरस साष्टांग प्रणाम। तिमव

ति छु हेरैच हुन्द फाकुं दोरमुत । वोन्य छि तिम गंगाय मंज श्रान करनुं बापथ गछन वॉल्य । नरेन्दरन कोर ठोकुर कुठ गॉछिथ श्री रामकृष्णस प्रणाम तमि पतुं कोरुन आसन लगावित्थ ध्यान ।

दोह ह्योतुन सोरुन । हेरैच पूजायि हुंद संज छु यिवान करनुं । बेल पतुरे त्तुं ज्युन आव सोम्बरनुं । पूजायि पतुं यियि हवन करनुं ।

मठकिस बेल कुलिस तल छु पूजा करनुक संज यिवान करनुं । राँच हुँज नौ बजे आसन । वुन्य सपदि ग्वडनिच पूजा । साडि कहि बजि सपदि दोयिम । चोशवुन्य पहरन सपदन चोर पूजायि । नरेन्दर, राखाल, शरद, काली, सीती हुन्द गोपाल बेत्रि मटुंक्य साँरी बाँय छि बेल कुलिस तलुकनि हाँजिर गॉमुँत्य । भूपति त्तुं मास्टर ति छि आमँत्य । मठक्यन बायन मंज छु अख नफर पूजा करान । काली छु गीता पाठ करान—सैन्य दर्शन-सांख्य-कर्म योग । पाठस सँत्य छु मँज्य-मँज्य नरेन्दरस सँत्य व्यचार ति चलान ।

**काली**—बुँय छुस सोरुय केँह । सृष्टि, स्थिति त्तुं प्रलय (थुरान, रछान त्तुं मारान) ।

**नरेन्दर**—बुँ कति छुस थुरान? अख दोयमुँय शक्ति छेँ म्यानि सँत्य करनावान, यिमुँ सार्यय कामि—यि दाँपि जि ति फिकिर ति छु सुय करनावान ।

**मास्टर**—(पानस सँत्य) श्री रामकृष्ण आँस्य वनान, योतान्य काँह यि सोँचान छु जि बुँ छुस ध्यान करान, तोतान्य छु सु आदि शक्ति हुँदिस राज्यस मंज । शक्ति प्येयस मानुनी ।

काली रूद्य छोपुँ कँरिथ केँचस कालस चिन्तन (ध्यान-सोचुन) करान । तमि पतुं लँग्य वननि । यिमन काम्यन हुँज चुँ जिकिर छुख करान, तिमुँ सार्यय छि अपजि-यूतय ओत नुँ, पानुँ 'सोचुन' (व्यचार करुन) ति छु अपुज । म्येँ छु यिमन चीजन हुन्द व्यचार करनस प्यठ ति असुन यिवान ।

**नरेन्दर**—'सोऽहम' वननस प्यठ येँमि 'बुँ' हुक ज्ञान छु सपदान, सु छुँ यि 'बुँ' । मन, दिह, यि सोरुय त्रावनस पतुं यि केँह रोज्ञान छु, सुय छु सु 'बुँ' ।

गीता पाठ सपदुँनुं पतुं छि काली शान्ति पाठ करान—ऊँ शान्तिः! शान्तिः! शान्तिः!

वोन्य छि नरेन्दर बेतरि साँरी बँखुत्य वोथदन्य (खड़ा) सपदिथ नचान-ग्यवान बेलुँ कुलिस अँद्य अँद्य बेयि त्तुं बेयि प्रकरम दिवान । मंजुँ-मंजुँ छि शिवगुरु! शिव गुरु! यि मंत्र इकुँवटुँ पँरिथ वनान ।

गटुँ पछि चोदुँश हुँज राथ छि गँन्य सपदेमुँच । चोपॉर्य छि अनि गटुँ । जुँव-जाँच छि छोपु कँरिथ । गीर्य वस्तुर (गोसॉन्य पलव) छुँनिथ यिमन अनहॉर्यन हुँदि हटि खँसिथ शिव गुरु! शिव गुरु! हुँकि महामंत्रुँच आवाज छि ओंबँरुक्य पाँठ्य गंभीर आवाज बँनिथ आँथुँ रँस्यतिस आकाशस मंज ग्रजिथ अखण्ड सच्चिदानन्दस मंज लीन सपदान ।

पूजा म्वकलेयि । प्रभात छु फोलन वोल । नरेन्दर बेत्रि बँखुँत्य छि यथ ब्रह्म मूहूर्तस मंज गंगायि मंज श्रान करान ।

गाश फोल त्तुं श्रान कँरिथ समेयि, मठस मंज ठोकुर कुठि श्री रामकृष्णस प्रणाम कँरिथ, "दानवन हुँदिस कमरस" मंज । नरेन्दरन छु-शूबिदार नोव गीर्य रंगुक पलव लोगमुत ।

गीर्य वस्तरन हुन्दि शूबि सँत्य सँत्य तिहिँद शोंगरफ पशपुँवुन बुथ त्तुं पानुँ मंजुँ प्रजलवुँन्य तपस्यायि सान बेमिसाल दैवी पवित्र ज्युत्य (प्रकाश) आँस्य कुन्य सपदान । म्वख मंडुल ओस प्रकाश सोस त्तुं सँतिय प्रेयमुँ कुत सपदान । जन त्तुं अखण्ड सच्चिदानन्द समंदरुँकि अँक्य ल्वकुँट्य अंशन ज्ञान त्तुं भक्ति हुँज शिख्या दिनुँ बापथ ओस—अवतार-लीला हुन्दि मददुँ खॉतरुँ शरीर दोरमुत । युस वुछान ओस तस जन आसुँ तँस्यकुन अँछ रुजिथुय गछान-पोत नुँ फेरान केँह । नरेन्दरुँन्य वाँस छि ठीक 24 वँरिश । बिलकुल अँथ्य वाँसि प्यठ ओस श्री चैतन्यन ति संन्यास दोरमुत । बँखुँत्यन फाकुँ पतुँ ख्यनुँ बापथ ओस बलरामन कालय मेवुँ, मिठॉय बेत्रि सूज्यमुँत्य । अख जुँ मेवुँ ख्यथुँय आँस्य आनन्दस मंज तिम वनान—"बलराम चेँ छुय पँज्य पाँठ्य दयि सुंज दया ।" (साँरी छि असान) ।

वोन्य छु नरेन्दर शुर्य सुँद्य पाँठ्य असुनाह करान । सु ओस श्री रामकृष्णस नकँल करान (लागान) रसगुलुँ आँसस मंज त्राँविथ गव रुजिथ । अँछ टॉर्य वटनुँ वरॉथी छु वुछान । अख बँखुँत्य गव मजाकस मंज तस रटनुँ बापथ युथ नुँ सुँ वँस्य यियि लायनुँ । केँचि काल्य-वुनि ति आँसस मंज रस गोलुँ रँटिथ—अँछ मुचरिथ छु नरेन्दर वनान—बुँ-छुस-ठीक-अवु ठीक ।"

(सारिवुँय त्रोव ठाह ठाह कँरिथ असुन) ।

सारिनुँय दिचुँख वोन्य मिठॉय । मास्टर छु यि आनन्दुक नजारुँ वुछान । बँखुँत्य छि वछि वॉलिंजि जय जयकार करान—

"जय श्री गुरु महाराज! जय श्री गुरु महाराज!"

शुक्रवार, 25 मार्च 1887

मास्टर छु बाराह नगर मठ पनन्यन गवरुं बायन वुछनि आमुत। सूल्य छुस देवेन्दर ति। मास्टर ओस अकसर यिवानुंय तू कुनि कुनि अख-जुं दोह अति रोज्ञान ति। पँतिमि बटुवारि ओस आमुत तू बटुवार, आथवार तू चँदरुंवार—त्रन दोहन ओस अति रूदमुत। मठक्यन बायन तू खास कँरिथ नरेन्दरस ओस वुन्यक्यनस तेज वॉराग सँनिथ गोमुत। अर्वुं किन्य ओस सु यिमन नौजवानन हुन्द यि वॉराग बडुं कलि सान वुछुन यछान।

रात आस सपुँज मुँच। अज रातस रोजि मास्टर मठसुंय मंज। सन्ध्या सपदुंनु पतुं कँर शशि हन ह्यौत दयि सुन्द मोंदुर नाव तू ठोकुर कुठि चोंग जॉलिथ, दुपुं कंठगन जॉलिथ, कमरस मंज यिम ति तस्वीर ऑस्य तिमन रँतनदीप (चोंग) तू दुप-कण्ठगनकि मुश्कुं दार दुँह सूत्य को 'रुन नमस्कार। तव पतुं गँयि आरती शौरुं। सारिनुंय (दिवताहन) नमस्कार कँरिथ कँर तँम्य आरती। मटुंक्य सॉरी बाँय, मास्टर तू देवेन्दर—सॉरी छि गुल्य जुं गँडिथ आरती वुछान। सूल्य सूल्य छि आरती करान ग्यवान—

“जय शिव ओंकार, भज शिव ओंकार।

ब्रह्मा विष्णु सदाशिव!

हर हर महादेव!”

नरेन्दर तू मास्टर छि कथ-बाथ करान। नरेन्दर छि श्री रामकृष्णस निश गछनुं वक्तुंनि वार्याह कथुं वनान। नरेन्दरुंन्य वाँस छि वुन्यक्यन 24 वँरियि तुरयेथ ह्यु।

नरेन्दर—ग्वडुं-ग्वडुं येलि बुं गोस, तमि विजि वोन अकि दोह तिमव भावावेशस मंज ‘चुं आखा!’ म्ये सूच यि क्यूथ आश्चर! ज्ञन तू छि यिम म्ये वारायाह कालुं प्यटुं ज्ञानान। तमि पतुं वोन तिमव म्ये चुं छुखा काँह ज्योति (रँह) वुछान? म्ये वोन आहन माहरा! शोंगनुं ब्रोंह दोन बुम्बन मंज बाग ठीक ब्रोंहकनि छम अख रँह नचान बासान।’

मास्टर—“चुं छुखुं यि वुनि ति वुछान?

नरेन्द्र—ब्रोंठ ओसुस स्यटाह वुछान। यदु मलिक सुंदि गरि—बतुं ख्यनुंकिस कुठिस मंज म्ये छिह लॉगिथ क्याह वोन तिमव मनस मंज, बुंगोस बेहोश। तँथ्य नशस मंज रूदुस बुं अँकिस रँचतस।

म्यानि खान्दरँच कथ बूजिथ ऑस्य तिम माता काली खोर रँटिथ वदान।

वदान वदान ऑसिस वनान—“मॉजी, अथ कथि दी नाहवन फश—मॉज युथ नय नरेन्दर फटि।’

“म्यानिस मॉल्य सुंदि मरनुं पतुं येलि म्यानि माजि तू बायन ओस नुं बतुं तान्य मुशिकली मंज मेलान। तमि विजि गोस बुं अकि दोह अन्नदा गुहा हस सूल्य तिमन निश।

“तिमव वोन अन्नदा गुहाहस, “नरेन्दर सुंद मोल गव स्वर्गवास। गरिक्यन छुख स्यटाह कष्ट। वुन्यक्यन योंदवय पनुंन्य यार-दोस्त तिमन मदद करन ति गछि रत।’

“अन्नदा गुहा सुन्दि गछनुं पतुं वोन म्ये तिमन हना नाराजगी सान, ‘तोहि क्याजि वनिवुं यिमुं कथुं तिमन? यि बूजिथ वोंद तिमव। वोंनुख, ‘हता! चानि बापथ ह्यकु बुं गरुं गरुं बीछिथ।’

“तिमव कँर्य अँस्य पननि लोलुं-तुं-मायि सूल्य वश। क्याह छुख वनान?”

मास्टर—अथ छुनुं रछखण्ड ति शख। तिहिन्दि लोलुक छुनुं काँह वजहिय।

नरेन्दर—अकि दोह वँन्य तिमव म्ये खलवख पॉठ्य अख कथ। तमि विजि ओस नुं तत्यथ कुँहुय। यि कथ वँन्यजि नुं चुं काँसि।

मास्टर—न। अर्वुं, क्या ओसनय वोनमुत?

नरेन्दर—तिमव वोन, सिद्धियन हुन्द इस्तेमाल करँनुक अधिकार छु तू म्ये त्रोवमुत; मगर च्ये अन्दर थॉविथ करुं बुं तिहुन्द इस्तेमाल। वन साँ, चुं क्याह छुख वनान? म्ये वोंनुख; ‘न, यि सपदि नुं।’

बुं ओसुस तिहुँजन कथन प्यठ असान। त्वहि आसनवुं यिमुं कथुं बोजमचुं तिमन निशि। म्ये वोन तिमन जि तिम यिमन दीवी-दिवताहन हुन्दि प्रोंखुट दर्शनचि कथुं छि करान ति छु मनुक ब्रम।’

तिमव वोन बुं ओसुस पननि कुठि किस पशस प्यठ खँसिथ क्रख दिथ नाद लायान—हयो बँखत्यव कति छिवुं, हया वँल्यवू, त्वहि योंदवय वुछोवुं नुं म्ये हा छि प्राण नेरान। माजि ओस वोनमुत ‘बँखुँत्य यिनय।’ ‘वुछ तिय छु सपदान।’

बुं क्याह वनुहा बेयि? म्ये कँर छोंपुं।

“अकि दोह करि तिमव म्ये मुतलख दरवाजुं बन्द कँरिथ कमरस मंज देवेन्दर बाबू तू गिरीश बाबू हस सूल्य कथुं “योंदवय तस वनव जि सु कुस छु सु त्रावि शरीर।’”

**मास्टर**—अवुं यि छु असि बूजमुत। असि ति छि तिमव यि कथ वारियाहि लटि वैन्यमुं च। काशी पुर आँसुय च्येँ अकि दोह सोय अवस्था सपुँज मुच, आँसुय ना?

**नरेन्द्र**—“अवुं तथ अवस्थायि मंज बास्यव जि म्येँ छुनुं शरीरुय, सिरिफ छुस बुथ वुछान। श्री रामकृष्ण आँस्य हेँ रिमिस कमरस मंज। म्येँ सपुँज बोनुं यि अवस्था। सोँ अवस्था गँछिथुँय ह्योत म्येँ वदुन—यि क्याह गव म्ये? बुडुँ गोपालन वोन ह्योर खँसिथ तिमन,—‘नरेन्द्र छु वदुन ह्यवान।’

“येलि बुँ समख्योस तिमन तुँ तिमव वोन, ‘वोन्य तोरयि फिकरि। अमापोँज कुँज रोजिय म्येँय निश।’ म्येँ वोन, ‘म्येँ क्याह गव यि?’

“दोयम्यन बँखत्यन कुन वुछिथ वोन तिमव, युथुय तस पताह लगि जि बु कुस छुस, सु थवि नुँ यि शरीर। म्येँ छु सु मँशरोवमुत तस।” अकि दोह ओस तिमव वोनमुत ‘चुँ योदवय यछख च्येँ यियिय हृदयस (दिलस) मंज कृष्ण बोजुनुं। म्येँ वोनमख—बुँ छुस नुँ कृष्ण-विष्ण मानान’।

(नरेन्द्र तुँ मास्टर छि असान)

बेयि ति अख अनुभव सपुद म्येँ केँह मनश, चीज या जायि वुछिथ छुम बासान जि जन तुँ छि यिम म्येँ ब्रोठ वुछमुँत्य पँतिमस जन्मस मंज। अकि दोह गोस बुँ शरत सुन्द गरुँ अमहस्ट बाजर कलकता। तँतिय वोन म्येँ शरतस— बुँ जन छुस बाँनुँ बाँनुँ अख अख चीज येँमि गरुक परजनावान। युथभाव छुम पाँदुँ सपदान। गरस अन्दरचि वतुँ, कमरुँ जन तुँ छि वार्याह कालुँक म्येँ वनि।

“बुँ ओसुस पननि यछायि सान काँम करान, तिम आँस्य नुँ किंही ति वनान। बुँ ओसुस साधारण ब्रह्म समाजुक मेँम्बर बन्योमुत, च्येँ छय ना पताह?”

**मास्टर**—अवुँ बुँ छुस जानान।

**नरेन्द्र**—तिम आँस्य जानान जि तोत छि जनानुँ ति गछान। काँह जोन हेँकि नुँ जनानन ब्रोँह कनि ध्यान केँरिथ। अवुँ किन्य आँस्य तिम ब्रह्म समाजिच टीका (नोँक्तुँ चीनी) करान। मगर म्येँ आँस्य नुँ तोर गछनस प्यठ ठाख करान। हाँ, अकि दोह वोनुख म्येँ जियि नुँ राखालस वनख जि बुँ छुस मेँम्बर बन्योमुत। नतुँ गछि तस ति तोर गछनुँच मरजी।

**मास्टर**—चोन मन छु दोर। तवय कोरनय नुँ च्येँ तोर गछनस ठाख।

**नरेन्द्र**—स्यटाह दोँख तुँ तकलीफ चालनुँ पतुँ छम यि अवस्था प्राँवमुँच। मास्टर महाशय, त्वहि छु नुँ युथ काँह तकलीफ प्योमुत चालुन। बुँ छुस

जानान जि दोँख तुँ तकलीफ तुलनुँ वरॉय छुनुँ काँह दयस पान पुशरान—

“अछा फलॉन्य नफर कोता हलीम तुँ अंकारुँ (गमंड) रोँस छु! तँमिस मंज काँचाह नरमी छि! तोँह्य ह्येँकिवुँ म्येँ वैनिय जि म्येँ मंज किथुँ पाँठ्य यियि हँलीमी?”

**मास्टर**—तुहुँदिस अंकारस मुतलख ओस तिमव वोनमुत जि यि कोँहुन्द अंकार छु?”

**नरेन्द्र**—अम्युक मतलब क्याह गव?

**मास्टर**—श्री रामकृष्ण सुन्दि वननुक मतलब छु जि भगवाननुँय छु च्येँ मंज यि अंकार अवय बैरिथ थोँवमुत, तिम करनावन पननि वार्याह कामि तुहँदि जँरियि।”

वोन्य ह्यँचुँन बेयन बँखत्यन हुँज कथ सपदुँन्य।—विजय गोस्वामी तुँ ब्येँयन हुँज।

**नरेन्द्र**—विजय गोस्वामी हस मुतलख ओस तिमव वोनमुत, “यि छु दरवाजस प्यठ टुक-टुक करान।

**मास्टर**—तम्युक मतलब गव सु छुनुँ गरस अन्दर चामुत।

“मगर श्यामापुकुर किस गरस मंज ओस विजय गोस्वामी हन वोनमुत—‘म्येँ आँस्यमव ढाका तोँह्य यिथय पाँठ्य, येँथय शरीरस मंज वुछमुँत्य।’ तमि विजि ओसुख चुँति तत्यथ।

**नरेन्द्र**—“देवेन्द्र बाबू राम बाबू यिम ति त्रावन समसार (त्याग करन)। बडुँ कूशिश छि करान। राम बाबू हन वोन लोत पाँठ्य दोयि वँहुर्य त्रावुँ यि समसौर्य लोँह लँगर।”

**मास्टर**—“दोयि वँहुर्य? शायद शुर्यन हुन्द बँन्दुबस्त केँरिथ।

**नरेन्द्र**—बेयि दियि मकानुँ किरायस प्यठ। तुँ पतुँ हेँयि ल्वकुट मकानुँ। कोरि हुन्द खान्दर वरतावनस अंग-आँशनाव।

**शुक्रवार, 8 अप्रैल 1887**

मठस मंज छि काली तपस्वी सुन्दि कुठिस मंज जुँ बँखुँत्य बिहिथ। तिमन मंज छु अख त्याँगी तुँ अख ग्रेहस्थी। दोँशवय छि 24-25 वँहुर्य। दोँशवय छि पानवाँन्य कथुँ करान। अमिय सातुँ पेँय मास्टर ति वाँतिथ। तिम रोजन मठस मंज त्रेँन दोँहन। अज छि ‘गुड फ्राई डे’ वखुँत आसि सुबहुँचि

ऑठ बजे। मास्टरन कोर यिथुंय ठोकुर कुठ गॅछिथ श्री रामकृष्णु सुन्दिस फोटूहस प्रणाम। तमि पतुं आय नरेन्द्र तुं राखाल बेत्रि बॅखत्यन सूत्य मीलित्थ आय तॅथ्य कमरस मंज तुं बीठ्य। दोशवुंन्य बॅखत्यन सूत्य ऑल्यवाख कॅरिथ लॅग्य तिहुँज कथ-बाथ बोजनि। ग्रॅहस्थी बॅखुंत्य छु यछान संन्ययाँस्य बनून। मटुक्य बाँय छि तस समजावान जि सु मुँ त्रॉविन ग्रॅहस्थ।

त्यांगी (साद) भक्त—कर्म यिम कॅह छि, छँन कॅरिथ। करनुं पतुं मोकलुनय तिम।

“अँक्य ओस बूजमुत जि तस आसि नरकस गछुन। तॅम्य प्रुछ अँकिस यारस जि नरुक क्युथ छु आसान? यारन तुल म्येचि टुल तुं ह्योतुन नकशुं बनावुन। नरुकुक नकशि बनोवनुं कुनि तॅम्य जि अँम्य नफरन द्युत अथ नकशस प्यठ डुलगोन तुं वोनून, “चलो, म्ये मोकलोव नरुख बूगिथ।”

**ग्रॅहस्थी भक्त**—म्ये छनुं ग्रॅहस्थी जान लगान। अहा! तोह्य किथुं छिवुं जबर पाँठ्य रूजिथ।

**साधु भक्त**—चुं क्याह छुख वोरान? योंदवय यछान छुख तुं नेरान कोनु छुख ग्रहस्थुंकि जंजालुं मंजुं, नतुं बेह तुं कर भूग तुल मजुं ग्रॅहस्थुक।

शशि मोकल्यव नवि बजि ठोकुर कुठि पूजा कॅरिथ।

काह बजेयि। मटुक्य बाँय आय वारि वारि गंगायि मंजुं श्रान कॅरिथ लॉगिख साफ पलव तुं प्रथ कांह संन्ययाँस्य गव ठोकुर कुठिस मंजुं श्री रामकृष्ण सुंदिस फोटवस नमस्कार कॅरिथ लोँग ध्यान करनि।

भोग अर्पण कॅरिथ ख्यव मठक्यव बायव प्रसाद (नॅवीद) मास्टरन ति ख्यव तिमन सूत्य बतुं।

सन्ध्या वख वोत। धूनी (कंटुंगन जॉलिथ) सपुँज आरती। ‘दानवन हुंदिस कमरस’ मंजुं छि राखाल, शशी, बुडुं गूपाल तुं हरीश बिहिथ। मास्टर ति छु। राखाल ओस वनान जि श्री रामकृष्णस भोग (नॅवीद) अर्पण करनुं विजि गछि ह्यस थावुन।

**राखाल**—(शशि हस तुं बेयन कुन)—अकि दोह ख्यव म्ये तिमन अर्पण करनुं ब्रॉठ नाशुं। तिमव वोन म्ये कुन—‘बुँ छुस नुं च्ये कुन ह्यकान वुछिथ। च्ये किथुं कॅन्य कोरुथ यि? म्ये’ ह्योत वदुन।

बुडुं गूपाल—म्ये ह्योत अकि दोह तिहिंदिस बतस प्यठ ज्युठ शाह। तमि पतुं वोन तिमव—‘जि यि बतुं तुलिव।’

मास्टरस सूत्य छि नरेन्द्र वरंडाहस प्यठ ओरुं योर करान। दोशवय छि वार्याहन कथन प्युर दिवान। नरेन्द्रन वोन—‘बुँ ओसुस नुं किंही मानान।’

**मास्टर**—क्याह? भगवानुं सुंज रूफु?

**नरेन्द्र**—यि तिम वनान आँस्य,—गोडुं गोडुं ओसुस नु बुँ वार्यह कथुं मानान। अकि दोह वोन तिमव, ‘त्येलि क्याजि छुख, चुं योर यिवान।’

“म्ये वोनूख—‘तुहुंद दर्शुन करनि; तुहुंजुं कथुं बोजनि नुं।’”

**मास्टर**—तिमव क्याह वोन तथ?

**नरेन्द्र**—तिम सपुँज स्यठाह खोश।

**बटुंवार, 9 अप्रैल 1887**

दोयिमि दोह कोर मठस मंजुं रोजन वाल्यव बायव श्री रामकृष्णस भोग अर्पण करनुं पतुं हना आराम। मठस सूत्य लॅगिथ पछुम किन्य युस बाग छु तती छि ईकान्तस मंजुं (खलवख)नरेन्द्र तुं मास्टर कथ बाथ करान। नरेन्द्र छि श्री रामकृष्णस मुतलख पनुंन्य अनबुव वनान। नरेन्द्र सुंज वाँस छि 24 वॅरियि। तुं मास्टर सुंज 32 वॅरियि।

**मास्टर**—ग्वडन्यथ येमि दोह च्ये गॅयिय तिमन सूत्य मुलाकात—सु दोह छुयि वारु पाँठ्य च्यतस?

**नरेन्द्र**—मुलाकात सपुँज दखिनीश्वरुं कॉली मन्दरस मंजुं, तिहिन्दिसुय कमरस मंजुं। तमि दोह ग्येव्य म्ये जुं बाँथ। तुं बोजनोवुन वुंक्यस मास्टर।

‘ही मन, पख गछव पननि जायि पाँत फीरिथ।

क्याजि छुख परदीसी ह्यु नाहकय फेरान ॥ ...

तुं ब्याख—

क्या म्याँन्य दोह गुजरनुं यिथय पाँठ्य फौजूल।

हे नाथ, बुँ छुस दोह तुं राथ

आशायि—हुँजि वति प्यठ अँछ दरुं लॉगिथ वुछान। ...

**मास्टर**—बाँथ बूजिथ क्याह वोन तिमव?

**नरेन्द्र**—तिमन सपुद भावावेश। रामबाबू तु बाकयन प्रुछ तिमव—‘यि लडकुं कुस छु?’ अहा कूताह सौंदर छु ग्यवान।’ तिमव वोन म्ये बेयि यिनुं बापथ।

**मास्टर**—तमि पतुं कति समखेवुं तोह्य?

नरेन्द्र—पतुं सपुंज राजमोहन सुंदि गरि मुलाकात। तमि पतुं दखिनीश्वरस मंज। तमि विजि गॅय तिम समांज मंज तुं लॅग्य म्यॉन्य त्वोता करनि। तिमव वोनं म्ये—‘नारायण, चुं छुख म्यानि बापथ शरीर दारिथ आमुत।’ मगर यि वॅन्यजिनुं काँसि।

मास्टर—बेयि क्याह वोनं तिमव?

नरेन्द्र—तिमव वोनं, ‘‘चुं छुख म्यानि बापथ शरीर दारिथ आमुत। म्ये ओस माजि निश वोनमुत, माँ, काम-कांचन (जॅन्य तुं दौलत त्रॉविथ छुंनन वाल्यव शोद आत्मा बॅखत्यव वरॉय किथुं रोजुं संसारस मंज।’ ‘‘तिमव वोनं पतुं म्ये, ‘च्यु आखु, च्ये तुलथस बुं (न्येदरि) राथ क्युत, तुं वोनथम, ‘‘येक्या बुं आस।’’ म्ये छनुं अमिच केहं ति पय। बुं ओसुस कलकता पननि गरि ख्रॉख मारान।

मास्टर—याने, चुं छुख अकिय विजि Present (हॉजिर) ति, तुं absent (गॉर हॉजिर) ति, यिथुं पॉठ्य ईश्वर छु साकार ति तुं निराकार ति।

नरेन्द्र—मगर यिमुं कथुं वॅन्यजिनुं बेयि काँसि।

‘‘काशीपुर कौरं तिमव म्ये मंज शक्ति हुंद संचार (ति गव तिमव द्युत म्ये पनुन अँदर्युम ताकत)।

मास्टर—येमि विजि चुं काशीपुर कुलिस तलुं कनि दून्य जॉलिथ बेंहान ओसुख, क्या छुना तिय?

नरेन्द्र—अवुं, म्ये वोनं काली हस म्ये रठ तुं अथुं कालीहन वोनं—‘म्ये छुनुं तरान फिकरि जि च्ये छिह लागनुं विजिय क्युथ लोग म्ये अक दकुं।’

‘‘यि कथ गछि नुं असि दोंयव वरॉय काँसि ति पय लगुंन्य—यि कर वादुं।’’

मास्टर—च्ये मंज शक्ति वोंपदावुंन्य आँस तिहिन्दि बापथ खास मतलब थावान। चॉन्य किन्य सपदन तिहुंजुं वार्याह कामि पूरुं। अकि दोह ओस तिमव कागज वरकस प्यठ ल्यूखमुत—‘‘नरेन्द्र ह्येछनावि लूकन’’

नरेन्द्र—मगर म्ये वोनंमख, ‘यि सोरुय सपदि नुं म्यानि देँस्य।’ अथ प्यठ वोनं तिमव—‘चानि अँडिजि करन यि।’ तिमव छु शरद म्ये पुशरोवमुत। शरत छु वुन्यवयस दय छांडनुक संज करान। सु छु व्याकॉल तस छि कुंडलिनी वुजेमुंच। श्री रामकृष्ण आँस्य म्ये नारायण वनान।

मास्टर—अवुं म्ये छु पता जि तिम आँसिय च्ये नारायण वनान।

नरेन्द्र—काशीपुर ओस तिमव वोनमुत, ‘‘वोन्य छि कुंज म्ये अथि। सु येलि पानस प्रजनावि तुं त्रावि यि शरीर।’’

मास्टर—येमि दोह च्ये निर्विकल्प समाधि आँसुंय सपुंजमुंच—छुना?

नरेन्द्र—अवुं। तमि विजि बास्यव म्ये जि म्ये छुनुं शरीरुय, सिरिफ छुम बुथुय ओत।

गरि ओसुस बुं कोनून परान, इमिहान दिनुं बापथ। यकायक प्योम च्यतस जि बुं क्याह छुस यि करान?

मास्टर—येलि श्री रामकृष्ण काशीपुरस मंज आँस्य?

नरेन्द्र—अवुं, पागलुं सुंद्य पॉठ्य द्रास बुं गरि प्यटुं। तिमव प्रुछ—‘चुं क्याह छुख यछान?’ म्ये वोनंमख, ‘बुं रोजुं समांज मंज मगन।’ तिमव वो न, ‘चॉन्य बोद छि बडुं छोट। गछ समांज ह्योरं। समाध छि बडुं ल्वकुंट।’

मास्टर—अवुं तिम आँस्य वनान, ज्ञानुं पतुं छु विज्ञान। हेरव किन्य पशस प्यठ खँसिथ पतुं ह्योरं खसुन तुं वोनं वसुन।

नरेन्द्र—काली छु ज्ञान-ज्ञान क्रकुं आसान दिवान। बुं छुस तस बुथ फिरान। ज्ञान छा यूत सँहल? गवडुं पॅपिन भक्ति।

‘‘तिमव (श्री रामकृष्ण) ओस दखिनीश्वरस मंज तारक बाबूहस वोनमुत—‘भाव तुं भक्ति ओतुय समजि जि नुं अन्द।’’

मास्टर—च्ये मुतलख क्या ओस तिमव वोनमुत

नरेन्द्र—म्यानि कथि प्यठ आँस्य तिम तीच पछ करान जि येलि म्ये वोनं—‘तोंह्य युस रूफ बेतरि वुछान छिवुं, यि सोरुय छु मनुक ब्रम।’ तमि विजि वोनं तिमव माजि (जगत माता काली) निश गँछिथ—‘मां, नरेन्द्र छु यिथुं पॉठ्य वनान, त्येलि छा यि सोरुय ब्रमुंय? तमि पतुं वोनं तिमव म्ये, माजि दोंप, ‘यि सोरुय छु पोंज।’

‘‘तिम आँस्य वनान, शायद आसिय च्ये च्यतस, ‘चोन ग्यवुन बोजनुं पतुं (वछस प्यठ अथुं थॉविथ) यथ अन्दर युस छु, सु छु सर्फु सुंद्य पॉठ्य फन वाहरॉविथ थ्यर भावस मंज बोजान आसान।

‘‘मगर मास्टर महाशय, तिमव वोनं स्यठा म्ये मुतलख, अमापोंज म्ये क्याह प्रोव, ति वॅनिव?’’

मास्टर—वुन्यक्यनस जन तुं छिवुं तोंह्य वैद्य (हकीम-डॉक्टर)। च्येय प्यठ छु सोरुय बोर। मटुक्य बाँय बनावुं हॉख चुं मनश।



नरेन्द्र—यि केंह साधना—भजन वगौरं छि अँस्य करान, यि छि तिहिंदिय हुकमुँ सूँत्य सपदान। अमापोँज तौजुब छु रामबाबू छि साधनायि हुँज कथ करनस प्यठ असि टेनुँ करान। तिम छि वनान—‘यैलि ति तिहिँद्य टाकरुँ दर्शन कैर्य त्यैलि क्याह साधना?’

मास्टर—यसुन्द युथ विश्वास (पछ) सु कैर्यतन तिय।

नरेन्द्र—मगर तिमव छु असि साधना करनुँ बापथ वोनमुत।

नरेन्द्र लोग बेयि श्री रामकृष्ण सुन्द तसुँदि बापथ लोल तुँ माय आसनुँचि कथुँ बोजनावनि।

नरेन्द्र—माजि कौली निशि काँत्याहि लटि कैर तिमव म्यानि बापथ प्रार्थना। यैलि म्येँ ख्यनस बापथ ओस नुँ केंह, पिता जी आँस्य स्वर्गवास गाँमुँत्य—गरिक्य आँस्य बुँ तकलीफस मंज। तमि विजि कैर तिमव काली मातायि निश म्यानि बापथ प्रार्थना।

मास्टर—म्येँ छु यि पताह।

नरेन्द्र—रोपयि मेजि नुँ। तिमव वोन—‘मातायि वोननय, व्योठ पूठ कपुर तुँ होख होद बतुँ मेलिय—दाल तुँ चोट मेलिय।’

“म्येँ आँस्य यूत माय तुँ लोल बरान, मगर यैलि कांह छ्योँट भाव म्येँ मंज ओस वोंपदान तिम आँस्य यकदम ताड़ान। यैलि बुँ अन्नदा हस सूँत्य ओसुस फेरान, बु ओसुस कुनि विजि नाकारुँ लुकन मंज वातान—तुँ योदवय तमि विजि बुँ तिमन निश यिवान ओसुस तिम आँस्य नुँ म्यानि अथुँ सूँत्य किंही ति ख्यवान। म्येँ छु च्येँतस, अकि लटि वोंथ तिहुँद अथुँ हना थोँद, मगर ब्रोंह पोँक नुँ। तिहिँजि ब्यमारि विजि गव अकि दोंह तिथय पौँठ्य तिहुँद अथुँ चाँटिस तान्य तुँ पतु गव रूजिथ। तिमव वोन, ‘वुनि ति छुनुँ चोन वख वोतमुत।’

“कुनि कुनि छु म्येँ यि सपदान जि म्येँ छि पछुँय रावान। राम बाबू सुँदि बास्यव म्येँ जि कुनि केंह छुनुँ। जन तुँ ईश्वर-फीश्वर कुनि केंह छुनुँ।

मास्टर—तिम आँस्य वनान जि कुनि कुनि ओस तिमन ति यिय सपदान। दोँशवय मास्टर तुँ नरेन्द्र छि छोँपुँ कैरिथ। मास्टर लँग्य वननि—“तोँह सारी छिवुँ धन्य (तोहि प्यठ छु दयि सुन्द अनग्रैह)! दोंह तुँ राथ छिवुँ तिहिन्दिस ध्यानस मंज आसान।” नरेन्द्रन वोन—कति? असि मंज कति छि यीच व्याकौलता जि ईश्वर दर्शुन न सपदुँनस प्यठ ह्यकव दोँखुँ सूँत्य यि शरीर त्राँविथ?’”

राथ सपुँज। निरंजनस गव कमुँय काल पुरी प्यटुँ आमतिस। तिमन वुछिथ छि मटुँक्य बाँय तुँ मास्टर खोश गछान। तिम छि पुरी यात्रायि हुन्द हाल बावान। निरंजन आसि अमि विजि 25-26 वुहुर। संध्या-आरती मोँकलिथ बीठ्य केंह ध्यान करनि। निरंजन सुँदि यिनुँ पतुँ आय वार्याह बाँय बँडिस कुठिस मंज हुँजुँ नौ बजे पतुँ कोर शशीहन श्री रामकृष्णस भोग अर्पण। तुँ तिम करनौविख आराम।

मटुँक्य बाँय बीठ्य निरंजनस सूँत्य बतुँ ख्येनि। अमि दोंह आसुँ चोँचि, अख सब्जी, रछा गोर (शकर) तुँ श्री रामकृष्ण सुन्दि नवीदुँ मंजुँ खिरुँ रछा।

बटुँवार, 7 मई 1887

अज छि वहिकुँ पुनिम। कलकता किस गुरु प्रसाद चौधरी निस कोचस (गली) मंज छि अँकिस मकानस मंज नरेन्द्र तुँ मास्टर बिहिथ कथ बाथ करान। यि छु मास्टर सुँद परन कुठ। नरेन्द्र सुन्दि यिनुँ ब्रोंठ छि तिम Merchant of Venice, Comus, तुँ Blackie's Self-Culture, किताबुँ परान। स्कूलस मंज छि लड़कन परनावनुँ बापथ सबक तयार करान।

नरेन्द्र तुँ मठक्यन सारिनुँय गुरु बायन हुन्दन दिलन मंज छु जबरदस्त वॉराग टाकारुँ बोजनुँ यिवान। दयि सुँद दर्शुन प्रावनुँ बापथ छि सारिय व्याकौल सपदान।

नरेन्द्र—(मास्टरस कुन) म्येँ छुनुँ किंही ति जबर तुँ जान लगान। तोहि सूँत्य छुस कथुँ तुँ करान मगर यछान छुस जि वोंथुँ तुँ वुन्य नेरुँ।

नरेन्द्र ब्यूठ केंचस कालस छोँपुँ कैरिथ। “ईश्वर-दर्शुन करनुँ बापथ करुँ बुँ भूख हरताल—प्राण तान्य दिमुँ बुँ।”

मास्टर—ठीखुँय गव। ईश्वर सुन्दि बापथ ह्यकव सोरुय केंह कैरिथ।

नरेन्द्र—अगर बोँछि ह्यकख नुँ संबौलिथ तुँ?

मास्टर—त्यैलि खेँजि केंछा, तुँ बेयि कैरिजि शोरू।

नरेन्द्र ब्यूठ केंचस कालस छोँपुँ कैरिथ।

नरेन्द्र—बासान छु, भगवान छुनुँ। यीचुँ प्रार्थनायि करि म्येँ, जवाब म्यूल न अकि लटि ति।

“सोँनहौर्य अछरन मंज लीख्यमुँत्य काँत्याह मंत्र वुछ म्येँ प्रजलान! काँत्याह कौली रूप। तुँ बेयि बेयि रूप वुछ म्येँ। तोति छम नुँ शान्ति मेलान।

“अति दिखिव ना श्ये पोंसुं?”

नरेन्द्र छु शोभा बाजार प्यट्टे वराह नगर मठ गछन वोल। अवय गछनस किराय दिने बापथ श्ये पोंसुं। वुछान वुछान प्यव सातू (सातकौड़ी) गाडि मंज वाँतिथ। सातू छु नरेन्द्रनि वाँसिय। मठक्यन नवजवान बँखत्यन छु स्यठा लोल तुं माय बरान। सु ओस मठस निशि रोजान तुं कलकता ओस कथ तान्य दफतरस मंज कॉम करान। तस आँस गरिच गॉड्य। तँथ्य गाडि मंज छु दफतरँ प्यट्टे आमुत तुं छुस गरँ गछुन। नरेन्द्रन दित्य मास्टरस पोंसुं वापस। वॉननस—‘वॉन्य क्याह—बुँ गछु वॉन्य सातू हस सूँत्य। तोंह्य ख्यँविव केँह।’ मास्टरन ख्यावनॉव्य केँह नाशतुं।

अँथ्य गाडि मंज ब्यूठ मास्टर ति तुं गव वराहनगर मठ। साँरी वाँत्य शामस बाँग्य मठ। मट्टुक्य बाँय किथुँ पाँठ्य छि दोँह गुजारान तुं साधना करान यि वुछुन आँस्य तिम यछान। श्री रामकृष्ण किथुँ पाँठ्य छि यिमन। च़ाटन मंज बिहिथ तुं तिहिन्दि दँस्य पनून रँफ प्रॉगटावान, यि वुछनुँ बापथ आँस्य मास्टर कुनि कुनि मठस मंज यिवान। निरंजन छुनुँ मठस मंज। गरि छि तँमिस कुन्य मॉज्य बचेमुँच। तस वुछनुँ बापथ ओस सु गरँ गोमुत। बाबू राम शरद तु काली छि पुरी गॉमुँत्य। केँचन दोँहन रोजन तति। तति वुछुन उत्सव (मेलेँ)।

मठक्यन बायन हुंज निगरॉनी छु नरेनदरँय करान। प्रसन्न<sup>1</sup> आँस्य केँचव दोँहव प्यट्टे सख तपस्या करान। तिमन ति आँस नरेन्द्रन दय लबनस तान्य ‘प्रायोपवेशनुच’ (मरनस तान्य फाकय रोजनुँच) कथ वँन्यमुँच। नरेनदरस कलकता गछनुँ पतय द्राव यिति कथ तान्य नामोलूम जायि प्यठ। कलकता प्यट्टे वापस यिथ बूज यि सोरुय नरेन्द्रन। तिमव वॉन बाकुँय गवरँ बायन,—‘राजा?’ (राखाल) हन क्याजि द्युत तस गछनुँ? मगर राखाल आँस्य नुँ तमि विजि मठस मंज। तिम आँस्य मट्टे प्यट्टे दखिनीश्वर बागस मंज चकरँ हना करनि गॉमुँत्य। राखालस आँस्य साँरिय बाँय राजा नावुँ सूँत्य आलव करान। ‘राखालराज’ छु श्री कृष्ण सुन्द अख नाव।

नरेन्द्र—दियिव राखालस यिनुँ, बुँ फिरस बुथ तुं वनस—च्ये क्याजि द्युतथस गछनुँ? (हरीशस कुन) चुँ हय ओसुख खोर वाहरॉविथ लेकचर करान, सु क्याजि रुकोवथन नुँ?

1. सारदा प्रसन्न श्री रामकृष्ण सुन्द अख टोट च़ाट। पतुँ प्योख नाव स्वामी त्रिगुणातीतानन्द।

2. स्वामी ब्रह्मानन्द

हरीश (ल्वति आवाजि मंज)—तारक दादाहन वन्योनस। मगर तोति गव सु।

नरेन्द्र—(मास्टरस कुन)—वुछिव, म्यानि बापथ छु बडुँ मुश्किल। येति ति छुस बुँ आँकिस मायायि हुँदिस संसारस मंज फोटमुत। कुस ज्ञानि यि लडकुँ कोँत आसि गोमुत?”

राखाल ओस दखिनीश्वरँ प्यट्टे आमुत। भवनाथ ति आँस्य तिमन सूँत्य गॉमुँत्य। नरेन्द्रन वॉन तस प्रसन्न सुन्दि मट्टे मंजुँ चलनुँच कथ। प्रसन्न छि नरेन्द्रस अख चिठ्य लीछ्यमुँच। साँ आयि परनुँ। तथ मंज यि लीखिथ छु तम्युक मतलब छु—“बुँ द्रास वोंखुँत्य (पैदल) वृन्दावन। म्यानि बापथ छुनुँ येति रोजुन जान। येति छम भावस मंज तब्दीलिय यिवान। गवडुँ ओसुस बुँ माजि मॉलिस तु गरिक्यन बाकुँय नफरन हुँद्य स्वपुन वुछान। अमि पतुँ वुछ म्येँ मायायि हुंज मूर्ति। दोँयि लटि सुपद म्येँ स्यठा तकलीफ। गरँ प्योम वापस गछुन। अवय छुस आँजिचि लटि दूर गछान। श्री रामकृष्ण देवन ओस म्येँ वॉनमुत—‘चाँन्य गरिक्य ह्यकन केँह ति केँरिथ। इसलिएँ केँर्यजिनुँ तिमन प्यठ पछ।’”

राखाल छु वनान, “यिमवुँय कारनव (वजहव) किन्य च़ोल सु। तँम्य वॉन यिति, ‘नरेन्द्र छु अकसर गरँ गछान पननि माजि तुं बायन हुंज खबर अतर ह्येँनि, बेयि छु गरिक्यन मुकदिमन ति पॉरवी करान। म्येँ छु बयि जि तसुँजि देखा—देखी सूँत्य युथ नुँ म्येँति गरँ गछनुक यछा (खाँहिश) गछि।’”

यि बूजिथ रूद नरेन्द्र छुवोंपुँ केँरिथ।

राखाल छि तीथुँ यात्रायि करनुँच कथुँ करान। वनान छि, ‘येति बिहिथ अँद्यव नुँ केँह तिमव (श्री रामकृष्णन) यि वॉन जि भगवान सुंद दर्शुन सपदि, सु कति सपुद?’ राखाल छि लर त्रॉविथ। अँती नस सूँतिय छि काँह बँखुँत्य लर त्रॉविथ तुं काँह बिहिथ।

राखाल—“पँकिव गछव नर्मदायि कुन।”

नरेन्द्र—येति नीरिथ फेरनु सूँत्य क्याह नेरि? अमि सूँत्य थोडय सपदि ज्ञान—येमिच चुँ गरि गरि कथुँ छुख करान आसान।

अख बँखुँत्य—त्येलि क्याजि कोरुथ समसारुक त्याग (तुँ बन्योख साध)

नरेन्द्र—राम लोब नुँ त्येलि पज्या श्यामस सूँत्य गछुन? दय प्रोव नुँ त्येलि पज्या शुर्य ज्यवरावुँन्य? यि क्या छुख चुँ वनान?

यि वॉनिथ वोंथ नरेन्द्र। राखाल छु लर त्रॉविथुँय।

केंचि कॉल्य आव नरेन्द्र पोत फीरिथ तुं ब्यूठ पथर ।  
मटुक्य अँक्य बाँय वोन लर त्रॉविथुय असुनाह कॅरिथ टेनुं कॅरिथ जन तुं  
तिमन ईश्वर सुंद दर्शुन करनुं वरॉय छु स्यठाह तकलीफ सपदान—तला काँह  
दियतव म्यें श्रापकुच बुँ मारुँ पान—बस वोन्य छुम नुं तकलीफ बरदाश गछान ।  
नरेन्द्र—(जन तुं गंबीर बॅनिथ) अँती छुय, पकनाव अर्थुं तुं तुल (सॉरी  
छि असुन त्रावान) ।

बेयि हँचुन प्रसन्न सुंज कथ सपदुँन्य ।

नरेन्द्र—येति ति छि मायायि मंज वलनुं आमँत्य! त्यैलि क्याजि दोर  
असि संन्यास? शाम गव । शशी गव श्री रामकृष्ण सुन्दिस कुठिस मंज तुं  
जोलुन दुपुँ । तमि पतुँ गव बाकुँय कमरन मंज तुं होवुन दीवी-दिवताहन हुँघन  
फोटूवन दुपुँ दुँह । तमि पतुँ पौरुन लोलुँ हति आवाजि मंज त्युहुँद नाव तुं  
कोरनख नमस्कार ।

वोन्य छि आरती सपदान । मटुक्य गवरुँ बाँय तुं दोयिम्य बँखँत्य छि गुल्य  
जुँ गँडिथ आरती वुछान । झांज तुं गंटायि छि वजान । बँखँत्य छि अँकिसुँय  
आवाजि मंज आरती ग्यवान—

“जय शिव ओंकारा, भज शिव ओंकारा ।

ब्रह्मा विष्णु सदाशिव, हर हर हर महादेव ।”

शामुक बतुँ खोख तुं वख वोत काह बजे ह्यु । बँखत्यव वाहरोव मास्टर  
सुन्दि बापथ बिस्तरुँ तुं शौंग्य पानस पानस ।

अड रातन ह्यु ओस वख । मास्टरस छनुं न्यँदरुय यिवान । तिम छि  
सोंचान । “सोरुय छु । सोय अयोध्या, अमापोँज बस राम छुनुं केंह ।” मास्टर  
वोंथ लोत लोतुय । अज छि वहिकुँ पुनिम । मास्टर छु कुनुय जौन गंगायि बँठिस  
प्यठ चकराह करान । श्री रामकृष्ण सुंजुँ कथुँ छि स्वरान ।

### आथवार, 8 मई 1887

अज छि आथवार । मास्टर छु बटुँवारि दोह आमुत । बोदवारि तान्य याने  
पांचन दोहन बेहन मठस मंजुँय । ग्रेंहस्थी बखँत्य आँस्य अकसर आथवारि  
दोह दर्शुन करनि यिवान ।

अजकल छु अकसर योग वासिष्ठ यिवान परनुं । मास्टरन आसुँ  
श्री रामकृष्णस निशि योग वासिष्ठुँच केंह कथुँ बोजमचुँ । शरीरुँ-बोद

रूजिथ (आँसिथ) योग वासिष्ठकि ‘सोऽहम्’ भावुँ सूँत्य साधना करनुँच ओस  
श्री रामकृष्णन ठाख कोरमुत । ‘सेव्य-सेवक भावुँय छु जबर ।’

मास्टर—अच्छा, योग वासिष्ठस मंज किछुँ कथुँ छि ब्रह्मज्ञानुँचि?

राखाल—त्रेश—बोँछि, स्वख-दोँख, यि सोरुय छु माया, मन मारुन छु  
कुन वोपाय ।

मास्टर—मन मॉरिथ यि केंह पतुँ छु रोजान, सुय छु ब्रह्म, ती छा?

राखाल—अवुँ ।

मास्टर—श्री रामकृष्ण ति आँस्य यिय वनान । न्यांगटा हन आँस यिहय  
कथ तिमन वँन्य मुँच ।

नरेन्द्र तुं बेयि बँखँत्य छि गंगायि प्यठ श्रान करनि गछान । मास्टर ति  
गछन । ताफ वुछिथ तुज मास्टरन छतुँर्य । वराहनगरुँक्य श्रीयुत चन्दर ति छि  
सुँतिय गंगायि प्यठ श्रान करनि गछान । तिम छि श्रोच्यन खयालन हुँघ ब्रह्मण  
नव जवान । मठस मंज छि यिवान गछान । केंह दोह ब्रॉठ छि यिम वॉराग  
दॉरिथ तीर्थ यात्रायि ति कॅरिथ आमँत्य ।

मास्टर—(शरदस कुन)—ताफ छु बडुँ तोत ।

नरेन्द्र—दफ जि छतुँर्य तुलुँ । (मास्टर छि असान) बखँत्य छि फ्यँकिस  
प्यठ अंगोचि थँविथ मठुँचि सडकि अपोर तँरिथ परामाणिक गाठस प्यठ श्रान  
करान । सारिनुँय छि गीर्य पलव लॉगिथ । ताफ छु बडुँ तोत ।

मास्टर—(नरेन्द्रस कुन)—युथ नुँ लू लागि ।

नरेन्द्र—तुहुन्द शरीर ति छु वॉरागस ठोर बनान—छुना? म्योन मतलब  
जोनवुँ? त्वहि छुसव देवेन्द्र बाबू वनान ।

मास्टर लोँग असनि तुं सोचनि—क्या सिरिफ शरीरुँय ओत छा ठोर?

श्रान कॅरिथ आय बँखँत्य वापस मठस मंज तुं अर्थुँ खोर छलिथ गँय श्री  
रामकृष्ण सुन्दिस कमरस मंज (येति तिहुँज पूजा छि सपदान) । नमस्कार  
कॅरिथ लॉगिख तिमन पोश ।

मठचि अमारुँच पछुम किन्य ओस बोड जमीनि चकुलाह । तति आँस्य  
वार्याह कुल्य कँट्य ति । मास्टर छु कुनुय जौन कुलिस तल बिहिथ । अमिय  
विजि प्यव प्रसन वॉतिथ—योहय ओस मँदिन्यन त्रें बजे ह्यु वख ।

मास्टर—यीत्यन दोहन कति साँ ओसुख चुँ? सारिनुँय आँस चॉन्य  
फिकिर । वुछथकुँ मटुक्य बाँय? चुँ कर आख?

**प्रसन्न**—बुँ आस वुँन्य। तिमन आस समखिथ।

**मास्टर**—च्येँ ऑसुथ चिठ्य लीछमुँच जि बुँ द्रास बिन्दराबन। असि चायि सख फिकिर। चुँ कोताह दूर ओसुख गोमुत?

**प्रसन्न**—कोन्नगर\* तान्य ओसुस गोमुत।

(दोशवय छि असान)

**मास्टर**—तल साँ बेह, बोजव केँछ। ग्वडुँ कोत ओसुख गोमुत?

**प्रसन्न**—दखिनीश्वर कॉली मन्दर—अख राथ रूदुस तँत्य।

**मास्टर**—(असवुनि रोयि) हाजराहस क्युथ छु अजकल भाव रोज्ञान?

**प्रसन्न**—हाजरा हन वोन, 'च्ये क्याह छुसय बुँ बासान

(दोशवय असान)

**मास्टर** (असनुँ सान)—च्येँ क्याह वोनुथ?

**प्रसन्न**—म्येँ वोन नुँ किंही।

**मास्टर**—पतुँ?

**प्रसन्न**—तमि पतुँ वोन तँम्य, 'म्ये क्युत छुयि तमोक ओनमुत?' (दोशव असान) मेहनत छु पूरँ यछान करनावुन। (असुन)

**मास्टर**—पतुँ कोत गोख?

**प्रसन्न**—पतुँ गोस कोन्नगर। रातस ब्यूठुस अँकिस जायि। बुँ ओसुस यछान बेयि ब्रोंठ कुन गछुन। वोनुम केँचन नफरन म्येँ बन्या रेलि टिकटि सोंब पोँसुँ किनुँ न।

**मास्टर**—तिमव क्याह वोन?

**प्रसन्न**—दोपहम—रोपय खंड हय कांह दियि, अमापोँज यीच किराय कुस अख नफर दियि? (दोशवुँय ओँस)

**मास्टर**—च्येँ क्याह ओसुय सूँत्य?

**प्रसन्न**—अख जुँ पलव तुँ श्री रामकृष्ण सुंद फोटू। फोटू होव नुँ म्येँ काँसि।

शशि सुंद मोल छु मठस मंज आमुत। सु छु यछान न्येँ चविस मटुँ मंजुँ कडुन। श्री रामकृष्ण सुँजि ब्यमारि मंज आँस तँम्य नवन रेचतन तिहुँज सख सीवा कँरमुँच। तस ओस मैट्रिकस मंज वजीफुँ म्यूलमुत। कालिजस मंज ओसुन बी.ए. हस तान्य पोँरमुत। युहुन्द मोल छु गरीब आँसिथ ति बडुँ तपस्वी

\* गंगायि अपारि बराह नगरुँ प्युँ केँह मोल दूर अख लोँकुट गाम।

ब्रेहमुन। शशि छु युहुन्द ज्युठ सन्तान। मॉलिस माजि आँस स्यठाह वोमेद जि परनुँ-लेखनुँ पतुँ बनि अँमिस नोकरी तुँ यिमन गछि मुशकिल दूर। मगर दय प्रावनुँ बापथ ओस यिमव सोरुय केँह त्रोवमुत। पनन्यन यारन ओस वदान वदान वनान जि—'क्याह करुँ? म्येँ छुन फिकरि केँह ति तरान? हाय! मॉलिस माजि ह्येँच नुँ म्येँ कांह सीवा कँरिथ। तिमव छुनुँ पताह काँचाह आशायि आसुँ म्येँ प्यठ थविमचुँ। म्यानि माजि मील्य नुँ स्वनुँ सुँद्य गँहनुँ लागनुँ बापथ। म्येँ काँचाह खॉहिश आँस जि तस लागुँ बुँ गँहनु (जेवर)। किंही ति सपुद नुँ। गरुँ वापस गछुन छु म्येँ बोर ह्यू बासान। हुपोँर्य छु गुरु महाराजन कामिनी तुँ कांचन (जँन्य तुँ दौलथ) त्रावुँन्य दोपमुत। वोन्य छुनुँ गछुनुँच वथुय।

श्री रामकृष्ण सुँजि महासमाधि पतुँ ओस शशी सुँद्य मॉल्य सूँचमुत जि सु यियि गरुँ वापस। मगर केँचन दोहन गरि रोज्ञनुँ पतुँ येलि मटुँच थापना सपुँज। तमि पतुँ रूद शशी केँह कालाह यिवान गछान तुँ पतुँ गव हमेशि बापथ मठस मंज बिहिथ। कालुँ पगाह रूद तसुन्द मोल मठ यिवान तुँ तस गरुँ फेरनुक कूशिश करान। अमापोँज शशि ओस नुँ गरुँ गछुनुक नावुय ह्यवान।

अज येलि तँम्य बूज जि पिता जी छि आमुँत्य, सु चोल दोयमि बरुँ किन्य युथ नुँ तस मोल समखि।

तसुन्द मोल ओस मास्टरस ज्ञानान। तिम रूद्य ह्येरिमिस वरंडाहस प्यठ मास्टरस सूँत्य ओरु योर फेरान-फेरान कथुँ करनि।

**मोल**—येति कुस छु मोकदम? बासान छु योहय नरेन्दर छु सोरुय गडबड करनुक कारन। साँरी लँडुक आँस्य खोँश पाँठ्य गरुँ गाँमुँत्य। बेयि आँस्य स्कूल-कॉलेज ह्येँत्य-मुँत्य गछुँन्य।

**मास्टर**—येति छुनुँ मोकदम कुँहुय। साँरी छि बराबर। नरेन्दर क्याह करि? पननि मरजी वराँय छा काँह ह्यकान यिथ? क्या अँस्य ह्येँकि गरुँ त्राविथ हमेशि बापथ यिथ?

**मोल**—हसाँ, तोहि कोरुँवुँ जान, क्याजि दोशवुँय तरफन हुँज राँछ छिवुँ ह्यकान कँरिथ, तोह्य यि करान छिवुँ तथ मंज छुना धर्म? अँस्य ति छि यछान जि शशी रूज्यतन येति ति तुँ तति ति। वुछिव तसुँज मॉज्य कोताह छि वदान!

मास्टर गव दुखी तुँ किंही वोनुन नुँ।

**मोल**—अगर सु सादन पतुँ पतय फेरुन छु यछान। बुँ निमन अँकिस जान महात्माहस निश।

राखाल तू मास्टर छि तपस्वी काली सुँदिस कमरस पूर्य किन्य वरंडाहस प्यठ चकरहना करान। श्री रामकृष्ण तू तिहिँघन बँखत्यन हुँजुँ कथुँ छि चलान।

**राखाल**—(बडुँ संजीदगी सान)—मास्टर महाशय, वँलिव सॉरी करव इकुँ वटुँ साधना। वुछिव, वोन्य त्रोव हमेशि बापथ गरुँ ति। अगर कांह वनान ति छु, 'ईश्वर म्यूल नुँ, त्यैलि क्याजि यि सोरुय केँह सपदान?—तुँ अम्युक जवाब छु नरेन्द्र बडुँ सोन्दर पॉठ्य दिवान। वनान छु, 'राम म्यूल नुँ क्याह, इसलिए पज्या असि श्याम (काँसि फलॉनिस) सूँत्य रूजिथ शुर्य ज्यँवरावुँन्य? अहा! अख अख कथ छु नरेन्द्र बडुँ मार्कुच वनान। गँछिव तौँह्य ति प्रिछयूस।''

**मास्टर**—ठीख हय छु। राखाल बाया, वुछान छुस। चोन मन ति छु खूब व्याकोल सपदान।

**राखाल**—मास्टर महाशय, बुँ क्याह वनय दोहलि ओसुम नर्मदायि हुंज काँचाह कल गनेमुँच। मास्टर महाशय, साधना कँरिव नतुँ अन्धव नुँ किहीं। वार्याह छि सोचान। जनानुँ मुँ वुछून तू बस ज्यून। जनानुँ वुछिथ कलुँ बोनकुन करनुँ सूँत्य क्याह बनि?

राथ वोन नरेन्द्रन बडुँ जबर पॉठ्य, 'योतान्य पानस अन्दर काम (वासना) छि, तोतान्यथ छि जँन्य ति मूजूद। बस काम वासनायि निशि ब्योन रूजिथ छुनुँ जनानि तू मरदस अन्दर कांह फरुँख रोजान।'

**मास्टर**—ठीक छु। बालक तू कोर्यन मंज छुनुँ यि वुछनुँच फर्क रोजान।

**राखाल**—अवय किन्य तू छुसय वनान, असि पजि साधना करुँन्य। मायायि अपोर तरनुँ वरॉय कति सपदि ज्ञान?

“पँकिव, बँडिस कुठिस मंज गछव। वराह नगरुँ प्यटुँ छि केँह पँरिमुँत्य नफर आमुँत्य। वँलिव बोजव नरेन्द्रस सूँत्य कुँमुँ कथुँ छि तिम करान?

नरेन्द्र छु कथ बाथ करान। मास्टर गव नुँ अन्दर। सु ओस न्यँबरय पूर्य किन्य वरंडाहस प्यठ ओरु-योर करान। कांह कांह कथ ओस बोजान।

नरेन्द्र छु वनान, “सन्ध्या बेत्रि कर्म करनुँ बापथ न छि अज जाय तू न छु वखुँत।

**अख नफर**—‘माहरा, साधना करनुँ सूँत्य गछ्या भगवानु सुन्द म्युल?

**नरेन्द्र**—सों गँयि तसुँज दया गीतायि मंज छु वोनमुत—तिहिँजि दयायि वरॉय सिरिफ पूजा तू प्रार्थना करनुँ सूँत्य छुनुँ केँह अन्दान। इसलिए गछि तिमन शरन गछुन।''

**नफर**—अँस्य यिमोव कुनि-कुनि त्वहि तकलीफ दिनि।

**नरेन्द्र**—जोरु, यैलि मरजी गछि, यिवान ओँस्यज्यव।

संध्या वख सपदुँनु पतुँ सपुँज आरती। बँखुँत्य रूध तमि पतुँ गुल्य जुँ गंडिथ-इकुँवटुँ 'जय शिव ओँकार' ग्यवान श्री रामकृष्ण सुँज त्वोता करान। आरती म्वकलिथ छि बँखुँत्य बँडिस कुठिस मंज बिहिथ। मास्टर ति छु बिहिथ। प्रसन्न ब्यूठ गुरु गीता बोजनावनि। नरेन्द्र ब्यूठ ग्यवनि—

‘बह्मानन्द परम सुखदं केवलं ज्ञान मूर्तिम्  
द्वन्द्वातीतं गगन सदृशं तत्त्वमस्यादि लक्ष्यम्।  
एकं नित्यं विमलमचलं सर्वदा साक्षिभूतम्  
भवातीतं त्रिगुण रहितं सदगुरुं तं नमामि।''

राखाल छु काली तपस्वी सुन्दिस कुठिस मंज बिहिथ। नखय छु प्रसन्न ति। तँथ्य कुठिस मंज छु मास्टर ति।

राखाल छु पननि जनानि तू शुरिस त्रॉविथ आमुत। तसुँदिस दिलस मंज छु-सख वॉरग दोह तू राथ हरानुँय। सु ओस यछान कुनुय जोन नर्मदायि बँडिस प्यठ या कुनि रँचि/श्रीचि जायि गँछुन। यपॉय ओस प्रसन्नस दपान युथि नुँ चुँ येति (मटुँ मंजुँ) नेरख।

**राखाल**—(प्रसन्नस कुन) चुँ कोत छुख यछान चलुन? येति छुय सादन हुँद संग—क्या यि त्रॉविथ पज्या गछुन?—तमि पतुँ नरेन्द्र ह्य मोहन्युव त्रॉविथुँ? यि सोरुय त्रॉविथ कोत गछुख?

**प्रसन्न**—कलकताहस मंज छुम मोल-मॉज।

बुँ छुस खोचान युथ नुँ तिहुन्द लोल तू माय म्येँ तोर कुन। अवय छुस कुन दूर चलुन यछान।

**राखाल**—श्री गुरुमहाराज (श्री रामकृष्ण) यूत माय-मोहबत असि ओँस्य करान, क्या मोल तू मॉज करनुँ असि त्यूत? असि क्याह कोर तिहिँन्दि बापथ, युथ जि तिम ओँस्य असि यूत लोल तू माय बरान? तिम क्याजि ओँस्य सानि शरीरु, मनुँ तू आत्मा हुकि कल्यानुँ बापथ यूत यछान तू स्यठा कल ओँसुँख अमि बापथ रोजान? असि क्याह कोर तिहिँन्दि बापथ?

**मास्टर** (पानस सूँत्य) अहा! राखाल छु पोजुय वनान। अवय ओँस्य तिमन (श्री रामकृष्णस) अहेतुक कृपासिंधु वनान, ति जन गव तिम ओँस्य कुनि कारनुँ वरॉयी दयायि हुँघ सोँदुर (समन्दर)।

**प्रसन्न**—(राखालस कुन) क्या चुँ छुख ना पानुँ ति येँति प्यटुँ चलुन यछान?

**राखाल**—अवुँ, मन छुम करान जि नर्मदायि बँटिस गछिथ बेंहुँ। कुनि छुस सौँचान जि तँतिय करुँ कुनि बागस मंज साधना। मँज्य छम यि तरंग वौँथान जि पंचतप करुँ; मगर समसौर्य लूकन हुँदिस बागस मंज रोजुन छुमनु दिल यछान। 'दानवन' हुँदिस कमरस मंज (याने बडि कुठि) छि तारक तुँ प्रसन्न दोशवय पानुँवन्य कथुँ करान। तारकस छनुँ मँज्य। तसुँन्द्य मँल्य छु राखाल सुँदिस मँल्य सुँद्य पौँठ्य दौँयुम नेथुर कोरमुत। तारकन ति ओस खान्दर कोरमुत मगर सौँ आँसस मूमुँच। मटुँय छु तारकन गरुँ बन्योमुत। प्रसन्नस छि तिम ति समजावान जि म गछ येँति प्यटुँ कुन।

**प्रसन्न**—न सपुद जानुँय तुँ न सपुद लोलुँय, वनतुँ क्या ह्यथ रोजव?

**तारक**—ज्ञान सपुदुन छु पँज्य पौँठ्य मुशिकल, मगर यि किथुँ कँन्य छुख वनान जि प्रैयम (लोल) सपुद नुँ?

**प्रसन्न**—वदुन आवुँय नुँ, त्यैलि किथुँ कँन्य वनुँ जि प्रैयम सपुद? बेयि यीत्यन दौँहन सपुद त्या?

**तारक**—क्याह? च्ये' छुथनुँ श्री रामकृष्ण वुछमुत किन नुँ। त्यैलि किथुँ कँन्य वनव जि च्ये' छुय नुँ ज्ञान सपुदमुत?

**प्रसन्न**—क्या खाक सपदि ज्ञान? ज्ञानुक मतलब छु ज्ञानुन। क्या जोनुथ? ईश्वर छा किनुँ न अम्युकुँय छुनुँ पता चलान—

**तारक**—अवुँ ठीक छु। ज्ञानियन हुँद्य किन्य छुनुँ ईश्वरुँय।

**मास्टर**—(पानस सूँत्य) 'अहा! प्रसन्न सुँज किछ अवस्था छि! श्री रामकृष्ण आँस्य वनान, 'यिम लूख ईश्वरस यछान छि, तिहुँज छि यिछ अवस्था सपदान। कुनि कुनि, छु (अथ अवस्थायि मंज) ईश्वर आसनस प्यठ शक सपदान। बासान छु, तारक छु वुन्यक्यन बौद्ध मत परान। अवय वौन शायद तिमव—'ज्ञानियन हुँदि मतुँ किन्य छुनुँ ईश्वरुँय।' मगर श्री रामकृष्ण आँस्य वनान—ज्ञानी तुँ भक्त दोशवय वातन अँक्यसुँय मुकामस।

नरेन्द्र तुँ प्रसन्न छि ध्यान करनुँकिस कुठिस याने काली तपस्वी सुँदिस कमरस मंज पानवुँन्य कथ बाथ करान। कमरस मंज छि बेयि अन्दुँ राखाल, हरीश, तुँ लोँकुट गोपाल। पतुँ आव बुँडुँ गोपालति। नरेन्द्र छि प्रसन्नस गीता बोजनावान:—

ईश्वर: सर्वभूतानां हृददेशेर्जुन तिष्ठति।

भ्रामयन् सर्वभूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत।

तत् प्रसादात् परां शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥

सर्व धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज।

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

**नरेन्द्र**—वुछथुँ?—'यंत्रारूढ'!' भ्रामयन् सर्वभूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥'

अथ प्यठ ति भगवान ज्ञाननुँच कूशिश। चुँ छुख केँम्य सुँदि खेतुँ ति गया-गुजरा। चुँ ह्यकुँ हनुँ सु जाँनिथ? हना ह्येँ च्यथ, सही नफर कुस छु? यिम यि ग्रेडि रँस्य तारख छुख वुछान, यिमन मुतलख छु बूजमुत, यिम छि अख अख Solar System (सिरिय मंडुल)। सानि बापथ युस यि अकोय Solar System छु, अँथ्य मंज छु आफत। येँमि पृथ्वी (जमीनुँच) सिरयस सूँत्य मुकाबलुँ करनस प्यठ छेँ सौँ अँकिस ल्वकचि प्येँन्दि सोँम्ब बोजनुँ यिवान, तँथ्य तीचिय पृथ्वी मंज छु मनोश पकान थोरान। नरेन्द्र छु ग्यवान।

ग्यवनुक भाव:—

“चुँ छुख मोल, अँस्य छि चाँन्य ल्वकुँठ्य शुर्य। पृथ्वी हुँजि गरदि सूँत्य छु सोन जनुँम सपुदमुत तुँ पृथ्वी हुँजि गरदि सूँत्य छि सानि अँछ्य त्रौँपरिथ। अँस्य छि शुर्य बौँनिथ पौँदुँ सपदेमुँत्य तुँ म्येँचि मंजुँय छि सानि खेलुँ सपदान। कमजोरन पानस मंज शरन प्रावन वालि, असि करतुँ अभय। अकि लटि छु असि ब्रम सपुदमुत, क्या अमी किन्य तुलखना असि कौँछि?—क्या अवय किन्य गछखुँ चुँ असि निश यकायक दूर? अगर चुँ करख यि, ही प्रभू! त्यैलि वौँथव नुँ अँस्य जाँह ति। यँचकाल तान्य रोजव पृथ्वी मंजुँय बेहोश सपदिथ प्यथ। अँस्य छि बिल्कुल शुर्य, सोन मन छु स्यठहुय लौँत। हे मालि, कदमुँ कदमुँ पतुँ छि असि खेर गछान। इसलिए क्याजि छुख चुँ असि रुद्र म्वख हावान? क्याजि छि अँस्य कुनि कुनि चानि बुँबुँ त्रकरिथ (चाँरिथ) वुछान? असि मोमूली-जीवन प्यठ मँ करिव क्रूद। हे बबुँ, लोलुँचि कथि सूँत्य समजाव असि। असि कौँसुँ गलती छि करमुँच? यौँदवय अँस्य करव हतुँ बजुँ गलतियि, तुँ असि तुल हति लटि कौँछि मंज। यिम कमजोर छि तिम क्याह सना ह्यकन करिथ?”

“चुँ रोज अँती। तिहिँदिस शरनस मंज।”

नरेन्द्र छु भावावेशस मंज यिथ बेयि ग्यवान— (भावुक माने)—  
‘ही दयि, बुँ छुस चोन गौलाम, म्योन मॉलिख छुख चुँय। चॉनी किन्य छि म्येँ जुँ चॉचि तू अख लंगूद्य मेलान।’

तिहुँज (श्री रामकृष्ण देव सुंज) कथ छय ना यादुँय? ईश्वर छु मोंदर-बाल, तुँ चुँ रेँय, बस अकिय दानुँ सूँत्य छय यड बॅरिथ यिवान, तुँ चुँ छुख सोंचान जि बुँ तुलुँ यि पहाडुक पहाडुँय थोद तुलिथ। तिमव छु वोनमुत—याद छुय ना?—‘शुक देव ह्यकोन ज्यादुँ खोतुँ ज्यादुँ अख बॅड रेँय जॉनिथ।’ अवय ओसुस काली हस वनान, ‘क्या साँ चुँ छुखुँ गज तुँ फीतुँ ह्यथ भगवानस मेनुन यछान?

“ईश्वर छु दयायि हुन्द सागर (समंदर) चुँ गछ तस शरन। तिम करनय जोरूर दया। तिमन कर प्रार्थना—यत्ते दक्षिणं मुखं तेन मां पाहि नित्यम्।—

“असतो मा सद् गमय। तमसो मा ज्योतिर्गमय ॥

मृत्योर्मा मृतं गमय। आविराविर्म एधि ॥”

(ही दयि, पननि दयायि हुन्दि म्वखुँ सूँत्य रछ म्येँ हमेशि, अपजि मंज कॅडिथ पकनाव म्येँ पजि वति। अनि गटि मज नि म्येँ गाशस मंज। मरनुँ मंज नि म्येँ अमरतायि कुन। म्येँ हाव पनुन पोज रूफ। म्येँ रछ प्रथ विजि पननि दयायि हुँदि म्वखुँ सूँत्य।

**प्रसन्न**—असि कोसुँ साधना पजि करुँन्य?

**नरेन्द्र**—सिरिफ तिहुन्द नाव ह्योन।

श्री रामकृष्ण सुन्द बाँथ (ग्यवुन) छुयि याद, किनुँ न?

**प्रसन्न**—चुँ छुख वुन्य वनान जि ईश्वर छु। पतुँ छुख चुँय वनान जि ‘चर्वाक’ तुँ बेयि कॅह दर्शनाचार्य फिलासफरव छु वोनमुत जि यि समसार छु पानय बन्योमुत।’

**नरेन्द्र**—च्येँ छय ना केमिस्ट्री पॅरमुँच? तलबा यि वन कम्बिनेशन (हिशर-रलुन) कुस छु करान? पोन्य तयार करनुँ बापथ आकसीजन, हाइड्रोजन तुँ बिजली यिमन सारिनुँय छु मनशि सुन्द अथुँ इकवटुँ करान (रलावान)

Intelligent Force (गाटुँजारुँक ताकत) छि सॉरी लुख मानान। ज्ञान स्वरूप ताकत छु कुनुय युस यिमन चीजन चलावान छु।’

**प्रसन्न**—अँस्य किथुँ कॅन्य ज्ञानव जि तिमन (भगवानस) मंज छि दया?

**नरेन्द्र**—‘यत्ते दक्षिणं मुखं’ वीद छि वनान (ति जन गव—‘युस तुहुन्द दयावान म्वख छु।’ जॉन स्टुआर्ट मिल ति छु यी वनान जि “तस मंज कूँचाह दया आसि—येँम्य जन मनशन हुँन्दन दिलन मंज दया आसि बॅरमुँच।” श्री रामकृष्ण ति छि यी वनान—“विश्वास (पछ) छु सोर तिम छि निशि। विश्वास करनुँ सूँतिय छि सिद्धि सपदान।”

**प्रसन्न**—गरा छुख चुँ वनान, भगवानुँय छुनुँ तुँ वोन्य छुख यिमुँ सार्यय कथुँ बोजनावान। चान्यन कथन छुनुँ स्यजराह कुनि। चुँ छुख अकसर मत (व्यचार) बदलान। (सॉरी असान)

**नरेन्द्र**—यि कथ बदलुँनु वोन्य जाँह ति। योतान्य वासनायि छि रोजान। तोतान्य छु दयस प्यठ बेपछ रोजान। काँह नतु काँह कामना छि रोजान। कॅह नय तुँ अँन्दुर्य अँन्दुर्य रूज परनुँच पछ। पास करुँ, पंडिथ बनूँ अमि कँस्मुँच वासना।

नरेन्द्र लोग भक्ति मंज सँनिथ ग्यवनि।

‘तिम छि शरणागत वत्सल,

मोल तुँ मॉज छि।..’

‘जय जय देव, जय जय देव, जय मंगल दाता, जय जय मंगल दाता।

संकट, भय (खोफ) दूर करन वालि,.....

जय देव, जय देव ॥’

नरेन्द्र छु ब्येँयि ग्यवान। बायन छु हरि (दयि) रसुक (लोलुक) प्यालुँ (खोस) चनुँ बापथ वनान। वनन छि—ईश्वर छु नखय, यिथुँ पाँठ्य रूस्य कचि निश कस्तूरी (नाफुँ) छु।

“पीले अवधूत, हो मतवाला, प्याला प्रेम हरिरस का रे।

बाल अवस्था खेलि गंवायो, तरुण भयो नारी बस का रे।

वृद्ध भयो कफ वायु ने घेरा, खाट पड़ो रह्यो शाम-सकारे।

नाभि-कमल में है कस्तूरी, कैसे भरम मिटै पशु का रे।

बिन सद्गुरु नर ऐसहि ढूँढे, जैसे मिरिग फिरै वन कारे ॥

मास्टर छु ब्रांडस प्यठ यिमुँ सार्यय कथुँ तुँ संगीत बोजान।

नरेन्द्र वोँथ। कमरस मंज अचनुँ विजि छु वनान—‘यिमन जवानन सूँत्य कथ बाथ करान सपुद म्येँ कलुँ तोत (गर्म)। ब्रांडस प्यठ मास्टरस वुछिथ वोन तिमव—‘मास्टर महाशय, वॅलिव, त्रेश चमव।’

मटुँक अख बोय ओस नरेन्द्रस वनान, 'यथ प्यठ ति क्याजि छुख चुँ वनान जि भगवान छुनुँ?' (नरेन्द्र लोग असनि)

**चँदुवार, 9 मई 1887**

दोयिमि दोह छि चँदुवार। सुबहस छु मास्टर मठकिस बागस मंज अँकिस कुलिस तलुकनि बिहिथ। मास्टर छु सोचान—“श्री रामकृष्णन कॅर्य मटुँक्य बाँय काम-कांचन निशि आजाद। अहा! ईश्वरुँ सुन्दि बापथ छि यिम व्याकोल सपदान। यि जाय ज्ञन तुँ छि साख्यात वैकुंठ! मटुँक्य बाँय ज्ञन तुँ छि साख्यात नारायण। श्री रामकृष्णस गॅय नुँ वुनि बडेमुँतिस ज्यादुँ दोह। सुय छु कारण जि साँरी भाव, आदर्श छि वुनि ति मूजूद तुँ तिमय। तिमव (श्री रामकृष्णन) करुँनॉव्य यिम गरुँ त्याग। तॅम्य क्याजि थावनॉव्य कॅह तोति गरुँ सुय मंज। यिमन बापथ छुना कांह वोपाय?

हेँरि प्यटुँ वुछ अकि कुठि किन्य नरेन्द्रन जि मास्टर छु कुनुय जोँन अँकिस कुलिस तल बिहिथ। सु वोथ बोँन।

**नरेन्द्र**—चुँ ज्ञन वनख जि समसारस मंज व्यरक्त जिन्दगी प्रॉविथ रोजुन। मगर तोतान्य प्रॉविथ नुँ कॅह योतान्य नुँ ज्ञन 'जॅन्य' तुँ 'जर' त्रॉविथ छॅनिव। ज्ञनानि सँत्य दुनियावी मजुँ तुलनुँ सँत्य छय ना नफरत गछान?

येँति क्येँम्य, कफ, चर्ब, फख—वेदान्तक्यन वोपदीशन मंज छुनुँ गोतुँ गोत करान, दयि सुँदि लोलुँ अप्रेंतुक मय छुनुँ चवान, तसुँज जिन्दगी छि फोजूल। लंगोटुँ गँडिथ—समसार त्रावनुँ वरॉय छुनुँ ब्याख वोपाय! नरेन्द्र छु ब्येयि वनान—“मनुश क्याजि रोजि समसारस मंज गँडिथ? सु क्याजि रोजि मायायि मंज? मनशि सुन्द स्वरूप क्याह छु? चिदानन्द रूप: शिवोऽहं शिवोऽहं। बुँय छुस सु सच्चिदानन्द।”

तमि पतुँ लॅग्य नरेन्द्र शंकराचार्य सुंद भजन (त्वोँता) ग्यवनि—ॐ मनो बुद्ध्यहंकार, चित्तानि नाहं, न च श्रोत्र जिह्वे न च घ्राण नेत्रे। न च व्योम भूमिर्न तेजो न वायुनिश्चदानन्द रूप: शिवोऽहं शिवोऽहम्॥

ब्याख त्वोँता वासुदेव अष्टक ति लॅग्य नरेन्द्र मोंदरि हटि परनि।

“हे मधुसूदन! बुँ छुस च्ये शरणागत बॅनिथ आमुत। म्येँ प्यठ दया कॅरिथ काम, न्येँदुँ, पाप, मूह, कौलय—न्येँचव्य सुन्द मूह जाल, विषय—त्रैशना, अमि निश कॅरिव म्योन मॉकलन पाय तुँ पनन्यन पादि कमलन हुँज भक्ति दियुम।

**मास्टर**—(पानस सँत्य)—नरेन्द्रस छु जबरदस वॉराग। अवय छि मटुँक्यन बाकुँय बायन ति यिहय अवस्था। यिमन लूकन वुछथुँय छि श्री रामकृष्ण सुँद्यन तिमन बॅखत्यन, यिम समसारस मंज वुनि ति छि, कामिनी-कांचन (जॅन्य तुँ दौलत) त्रॉविथ छुँननुँच यछा (खॉहिश) बडुँ तेज सपदान। अहा! यिहुँज किछ अवस्था छि वुन्यक्यनस। दोयिम्य कॅह यिहिन्द्य (श्री रामकृष्ण सुँद्य) बॅखत्य क्याजि छिख वुनि समसारक्यन लोहलंगरन मंज थॉव्यमुँत्य? क्या तिम करनुँ कॅह वोपाय? क्या तिम दिनुँ जबरदस वॉराग? या समसारकिस लोह लंगरस मंजुय त्रावनख मॅशरॉविथ?

बुतुँवतुँ ख्यथ छि पतुँ वोँन्य मटुँक्य बाँय हना आराम करान। गोपाल (बुडुँ गोपाल) छि ग्यवन कापी मंज ग्यवुन तारान। नरेन्द्र बेत्रि बॅखुँत्य छि मठसुँय मंज। शरद, बाबूराम तुँ कॉली छि पुरी गॉमुत्य तुँ निरंजन छि मातायि वुछनि गॉमुँत्य। मास्टर छु आमुत।

दोह ह्योतुन लोसुन। रवीन्द्र गव वॉतिथ। ज्ञन तुँ ओस पागल। ननुँवोर, क्रुहुन्य किनॉर्य कॅरिथ अँडुय दूत्याह लॉगिथ। पागलुँ सुन्द पॉठ्य आसस अँछ नचान। लूकव वोनुस क्योँ हो गौय?

रवीन्द्रन वोँन, 'वनोवुँ पतुँ पाहन। बुँ गछनुँ बेयि गरुँ। येँती रोजुँ तोही सँत्य। तॅम्य कोर म्येँ सँत्य दोखुँ। तलुँ माहरा वुछिव, पूरुँ पांचन वॅर्यन हुन्द आदथ—तुँ म्येँ त्रोव तसुँदि बापथ शराब चोँन ति—अज गॅय म्येँ ऑठ र्येथ शराब त्रॉव्य मुतिस। अम्युक नॅतीजि जि सों द्रायि पूरुँ दोखुँबाज। मठ क्यव बायव वोँनहस—“तला हना गछ ठंडुँ पाहन, चुँ कथ क्यथ आख?

**रवीन्द्र**—बुँ आस बराबर कलकता प्यटुँ ननुँ वोरुय पैदल।

बॅखत्यव पुछस, 'चॉन्य अँड दूत्य कोत गॅयिय? रवीन्द्रन वोँन, 'यिनुँ विजि कॅर तॅम्य थपुँ-थफ, अँथ्य मंज छेँनिम अँड दूत्य।' बॅखत्यव वोनुस—'चुँ यि गंगायि प्यठ श्रान कॅरिथ। ठंडुँ पाहन गॅछिथ यि; पतुँ करख कथुँ।'

रवीन्द्र ओस कलकता अँकिस जान कायस्थ खानदानस मंज जामुत। वुमुर आसिहेस 20-22 वॅरियि। श्री रामकृष्ण ओसुन दखिनीश्वर कॉली मंदरस मंज वुछमुत तुँ तिहुँज कृपा ऑसुस सपुँजमुँच। अकि लटि ओस त्रन रॉचन लगातार तॅत्य रूदमुत। स्वभाव किन्य छु बडुँ मोंदुर तुँ कूमल। श्री रामकृष्ण ऑस्य अँमिस स्यठा माय तुँ लोल करान। मगर तिमव ओस वोँनमुत “चानि बापथ छु वुनि कॅचस कालस प्रारुन ठीक। वुनि छिय च्ये कॅह बूग बाकुँय।



वुनि बनिय नुं केंह। येलि डाकू कुनि गरस चूरि बापथ हमलुं करान छि तमि विजि छुनुं पुलीस किंही ह्यकान कॅरिथ। येलि डाकुं छुं पूरुं आसान गोमुत त्येलि छु पुलिस यिथ केंह गिरिफतार करान।”

तस रवीन्दरस ओस्य वार्याह गोन। सु ओस दयि नाव सोरान, गरीबन प्यठ दया करान। सु ओस ओकिस कंजर्येनि सूत्य फस्योमुत, मगर बाकुंय ओसिस सॉरी गोन। पतुं तोरें तॉमिस यकदम फिकरि जि सों छनुं तस वफादार तू आव अडुंय दूत्य कॅरिथ मठस मंज तू मनस मंज ओसुन संकल्प कोरमुत जि वोन्य फटनुं दुबारुं दुनियाहकिस लोह लंगरस मंज।

अख भक्त गव रवीन्दरस गंगायि बॅठिस तान्य सूत्य। सु ओस यछान जि सादन सूत्य रूजिथ गोंछ येमिस जवानस मंज दयि लोल वुजुन। गंगायि मंज श्रान कॅरिथ निव तॅम्य रवीन्दर नॅजदीख किस शुमशानस प्यठ। हाव्यनस लाशि तू वोन नस “योत छि कुनि कुनि मटुक्य बाँय यिथ ध्यान करान। योति छु ध्यान करुन सानि बापथ जान। समसारुक असोर (न रोजवुन) टाकारुं लबनुं यिवान।

रवीन्दर ब्यूठ अंत्य शमशानस प्यठ ध्यान करनि। मगर ज्यादुं कालस लोगुस नुं ध्यान। मन ओसुस चंचल।

रवीन्दर तू भक्त आय मठस मंज वापस। तिम गॅय ठोकुर कुठ तू कोरुख भगवानस नमस्कार। बॅखुंत्य वोन तस—“मटुक्य बाँय छि यथ कुठिस मंज ध्यान करान।”

रवीन्दर ब्यूठ तति ध्यान करनि, मगर अति ति ह्योक नुं चेर तान्य ध्यान कॅरिथ। मन ओसुस चंचल।

**मास्टर**—क्या मन छुयि ज्यादुं चंचल सपदान। अवय आख जलदुंय वौथिथ? शायद लोगुय नुं ध्यान जान पॉठ्य?

**रवीन्द्र**—यि छु पकुं बुं गछुं नुं वोन्य गरुं वापस। मगर मन छु चंचल जोरुंर।

मास्टर तू रवीन्दर छि मठस मंज ओकिस ईकान्त (खलवख जायि) खड़ा। मास्टर ओस तॉमिस सूत्य बुद्ध सुंजुं कथुं करान। अमि विजि ओस्य मटुक्य बाँय प्रथ दोहु बुद्ध तू चैतन्य सुंजुं जिन्दगी हुंघ हाल परान। बुद्ध सुंजुं कथुं बोजनावान। देव कन्यायन हुन्द अख ग्यवुन बूजिथ ओस बुद्धस ग्वडुं ग्वडुं चैतन्य (दयि सुंजुं चैनवन्य) सपुंज मुंच।

मास्टर छि सुय बाँथ ग्यवान।

राथ क्युत आय नरेन्दर, तारक तू हरीश कलकताहुं प्यटुं वापस। तिमव वोन—“ओह यड बॅरिथ ख्यव साल।” तिमन ओस कलकताहुं अँक्य भक्तन साल कोरमुत।

नरेन्दर तू मटुक्य बाँय बाँय, मास्टर तू रवीन्दर तू बाकुंय ति छि ‘दानवन’ हुन्दिस कमरस मंज (बडि—कुठि) बिहिथ। मठस मंज छु नरेन्दरस रवीन्दर सुन्द सोरुय हाल म्यूलमुत। नरेन्दर छु ग्यवान। ग्यवनस सूत्य जन तू छु रवीन्दरस वोपदीश करान।

ग्यवनुक भाव छु यिथुं पॉठ्य—“चु त्राव, हे मनशि नाकारुं सलाह मशवरुं, चुं समुंज यिमुं कथुं। दय सौरुन तू जानुन, तू कर पनुन पान आज़ाद। चोन सोरुय तकलीफ गछि दूर।”

केंचि कॉल्य आयि सॉरी ग्वरुं बाँय काली तपस्वी सुंदिस कमरस मंज तू बीठ्य। गिरीश घोष सुंजु नवि जुं किताबुं बुद्ध चरित्र तू चैतन्य चरित्र छि आमूचुं।

नरेन्द्र, शशी, राखाल, प्रसन्न, मास्टर बेतरि छि बिहिथ। नॅविस मठस मंज यनुं आय तनुं छु शशि श्री रामकृष्ण सुंजि पूजायि तू तिहिंजि सेवायि मंज दोह तू राथ लॅगिथ। तिहिंजि सेवा वुछिथ छु दोंयम्यन आश्चर गछान। श्री रामकृष्ण सुंजि बेंमारि विजि यिथुं पॉठ्य सु दोह तू राथ सीवा ओस करान, अज ति छु दिल दिथ तिथय पॉठ्य भक्ति सान तिहुंज सीवा करान।

मटुक अख बोय छु बुद्धचरित्र तू चैतन्य चरित्र परान। बगैरि तालि तू लयि मंज छु हना मजाखुं सान चैतन्य चरित्र परान। नरेन्द्रन नियि किताब तसुंदि अथुं मंज थपि तू वोनुख—“यिथुं पॉठ्य छा कांह असुंल चीज लछि करान।”

नरेन्दर छि अमि मंजुं ‘प्रेम वितरण’ (लोल बाँगरुन) कथा परान, किथुं पॉठ्य बाँगरोव तिमव सारिनुंय ब्रह्मण सुंदि प्यटुं—पारिया (चुहरिस) तान्य लोल।

**मटुक अख बोय**—बुं छुस वनान, कांह काँसि हेकि नुं लोल बाँगरोविथ।

**नरेन्द्र**—मगर म्यें द्युत श्री रामकृष्ण देवन लोल।

**मटुक अख बोय**—अच्छा, क्या पॅज्य पॉठ्य द्युतनयि च्यें लोल।

**नरेन्द्र**—चुं क्याह जानख! चुं छुख (ईश्वरुं सुंघन) नोकरन बराबर। सॉरी दिन म्यें खोरन म्वठ—शरता मित्तर तू देसी ति। (सॉरी असान) चुं छुख शायद सोंचान जि च्यें समजुथ प्रथ केंह? (असुन)

**मास्टर**—(पानस सूँत्य)—श्री रामकृष्णन छु मठक्यन सारिनुँय बायन मंज शक्ति हुंद संचार कोरमुत (बॅरमुँच), सिरिफ नरेन्द्रस मंजुँय ओत नुँ। अमि शक्ति (ताकतुँ) वरॉय ह्येक्या ज्ञाह कामिनी तुँ कांचन (जॅन्य तुँ दौलथ) निशि लोब ह्यथ?

**बोंववार, 10 मई 1887**

अज छि बोंववार, माजि भवानि हुंजि पूजायि हुन्द रुत दोह। नरेन्द्र तुँ मटुँक्य सॉरी बाँय छि अज खास कॅरिथ जगथ मातायि हुँज पूजा करान। ठोकुर कुठि ब्रोंठकनि बनोवुख त्रिकून, हवन सपदि। नरेन्द्र छु गीता पाठ करान।

मणि गव गंगायि प्यठ श्रान करनुँ बापथ। रवीन्द्र छु कुनुय जौन पशस प्यठ ओरुँ-योर करान। लयि सान छु नरेन्द्र शौलूख परान। रवीन्द्र छु ततिय प्यटुँ बोजान।

ॐ मनो बुध्दहंकार चित्तानि नाहं

न च श्रोत्र जिह्वे न च घ्राण नेत्रे! ...

रवीन्द्र आव गंगायि मंजुँ श्रान कॅरिथ, अँदुर दूँत्य छस लॉगिथ।

नरेन्द्र—(मणिहस कुन, खलवख पाँठ्य)—यि वुछ, श्रान कॅरिथ आव वोंन्य दिमोस संन्यास तुँ जान गछि।

(नरेन्द्र तुँ मनि छु असान)

प्रसन्न वोन रवीन्द्रस अँदुर दूँत्य मुचरावुँन्य। सूँतिय द्युतुस तिमव अख गीर्य वस्तुर।

नरेन्द्र—(मणिहस कुन) वोंन्य छेँनि सु त्योंगियन (वाँराग्यन) हुँद्य पलव।

मनि—कमि चीजकु त्याग?

नरेन्द्र—जनि तुँ दौलतुक त्याग।

गीर्य वस्तुर छेँनिथ छु रवीन्द्र काली तपस्वी सुन्दिस कमरस मंज गोमुत। बासान छु सु आसि वोंन्य ध्यान करान।

